

A PANNONHALMI FŐAPÁTSÁG
GYŰJTEMÉNYE

RESTAURÁLÁSI DOKUMENTÁCIÓ

A restaurálandó tárgy: VÁSZONRA FESTETT OLAJTÚRÉP.

A művész neve, kora: ISMERETLEN, XVIII SZ.

A tárgy címe: A RÉZLIGYŐ CSODÁJA.

Mérete: 52,5 x 37,5 cm.

Leltári száma: 6

A tárgy őrzési helyének körülményei:

A restaurálás oka: VESZÉLYEZTETETT ÁLLAPOT.

Időpontja: 1977. MÁRCIUS - 1977. JUNIUS

Restaurátor: SZENTMIRÁLYI MIKLÓS

TÖRTÉNETI DOKUMENTÁCIÓ

A tárgy származása:

Szakirodalom:

A MŰTÁRGY ÁLLAPOTA RESTAURÁLÁS ELŐTT

Alap /anyag/: LEN VASZON, DUBLIROZOTT /SZAUZERŰTLEN,
A VASZON TÜZŐSZELE SZAUZOT, AZ ALSÓ RÉSZ
ERŐSEN JÉRÜLT. A FESZÍTŐKERET RONGGALT,
GYENGE.

Alapozás: BOJLUSZ ALAPOZÁS - SZÜRKE SZINEZÉS -
ERŐSEN TÖREDEZETT, REPEDEZETT - KAGYLO'S.
KEVE'S FOLYTONOSSÁGI HIA'NY -

Festékréteg: OLAJKÖTŐANYAGÚ - VÉkony - ERŐSEN UOPOTT.
/ A KÉP ALSÓ RÉZÉN, JOBB OLDALÁN, HÁTTÉRÉN STB.
RETUSÁLÁS OLAJFESTÉKKEL. - /KEMÉNY/

Védőbevonat: ERŐSEN MEGBARNULT OLAJTARTALMÚ LAJUK.
SZENNYEZETT, REPEDEZETT -

Keret:

Fénykép és rajzdokumentáció:

1. sz. FOTÓ - RESTAURÁCIÓ ELŐTTI ÁLLAPOT - 1974. III. 4.
3. sz. FOTÓ - RESTAURÁCIÓ ELŐTTI ÁLLAPOT - JÚROLÉFÉNYES FELVÉTEL. 1974. III. 4.
4. sz. FOTÓ - REST. ELŐTTI ÁLLAPOT - RÉSZLET. 2X NAGYÍTÁS. 1974. III. 6.

ELŐZETES BEAVATKOZÁSOK**Atfestések:**

A KÉP ALSÓ ÉS JOBB OLDALÁN LAZÚROS ATFESTÉS
OLAJFESTÉKKEL.

Kiegészítések:

RETUSÁLÁSOK ELSŐSORBAN AZ ÉGEN ÉS A KÉP PÉZSÉLEKEN.
TÖMÍTŐ MASSZA : SZÜRKEBARNÁ KRÉTA-
FESTÉK : OLAJOS KÖTŐANYAGY - JOLHELYEN
FEDI AZ EREDETIT IS.

Egyéb:

SZALSZERÜTLENÜL DOBLÍROZOTT - A DOBLÍROZÁS-
HOZ HASZNÁLT VA'SZON EGY XVIII. SZ-Í FORTRE
TÖRÖDEKE.
RAGASZTÓ : KLEISZTER.

A korábbi beavatkozások időpontjai:

ISMERTLEN IDŐPONTBAN.

Fénykép és rajzdokumentáció:

2 db. FOTO - RESTAURÁCIÁS ELŐTTI ÁLLAPOT, A KÉP HÁTOLDALA. 1977. III. 4.

A MŰTARGY FELEPITÉSE

/Kémiai vizsgálatok eredményei/

Anyaga/alapja/:

LENYVÁSZON -

Alapozása:

BŐLÖSZ ALAPOZÁS + SZÍNEZET / BARNÁSSZÜRKE/ ALAP

Festékrétegei:

OLAJFESTÉK -

PIGMENTANALÍZIS ÉS KÖTŐANYAG-
VIZSGÁLAT NEM TÖRTÉNT.

Védőbevonata:

ERŐSEN MEGBARNULT OLajos / VASTAG / LAJKA RÉTEG.
2 RÉTEG ?

A vizsgálatokat végezte:

FIZIKAI VIZSGÁLATOK EREDMÉNYEI

FIZIKAI VIZSGÁLATOT NEM VÉGEZTÜNK.

A dokumentációk leltári száma:

A vizsgálatokat végezte:

A KONZERVÁLAS MENETE

A konzerválás módszere, a felhasznált anyagok leírása, szakipari munkák /dublírozás, parkettázás, egyéb/:

A KÉPET ISMERETLEN IDŐPONTBAN DUBLÍROZTÁK - A HÚZÓSZÉLEI HIÁLYOSAK, AZ EREDETI VÁSZN GYENGE - AZ ALAPOZÁS ÉS FESTEVRÉTEG ERŐSEN REPEDEZETT - KAGYLÓS - PEREG: INDOKOLT A RÉGI DUBUR-VÁSZN ELTÁVOLÍTÁSA - A KÉPKONZERVÁLÁSA ATITATÁSSAL, ~~É~~ A RÉGI FESZÍTŐKERET KICSERÉLÉSE - ÉS ÚJ VÁSZNRA VALÓ DUBLÍROZÁS.
ÚJ FESZÍTŐKERET: FENYŐFA - KÖZÉPEN MEREVTŐ - ÉKELHETŐ.
ATITATÁS: 1:1 KOLOFÓNIUM + MÉHVIÁSZ.
DUBLÍROZÁS: NATRONPAPÍR + LENVÁSZN, RAGASZÓ: PLANATOL BB SUPERIOR

VASALÁSSAL A KAGYLÓSODÁS VISZONYLAG EGYENLETESEN KISIMULT - A PERGESEK, FELHŐLYAGZÁSOK MEGSZÜNTEK.

A VASALÁS KÉT ÜTEM BEN TÖRTÉNT:

1. VASZORVANTÁS ATITATÁS - GYENGE VASALÁS /40°C HŐMÉRSEKLETEN - UTÁNA ~~HAZ~~ A FELÜLETI SZENNKEZŐDÉSEK, VÉDŐBEVONAT, TÖMÍTÉSEK ELTÁVOLÍTÁSA.
2. VÉGLEGES VASALÁS - /60°C HŐMÉRSEKLETEN /

Fénykép és rajzdokumentáció:

6. SZ. FOTÓ: A KÉP HÁTOLDALA - DUBLÍROZVA - ÚJ VAKKERET. /1977. V. P.

A szakipari munkát végezte:

A RESTAURÁTOR.

FELTÁRÁS, TISZTÍTÁS LEÍRÁSA**A védőbevonat eltávolításának módszere és eredménye:**

AZ ERŐSEN MEGBARNULT, SZENNYEZETT, TÖRZSÉZETT VEDŐBEVONAT ELTÁVOLÍTÁSA AZ ~~ELŐ~~ ÁTÍTATÁS ÉS ELSŐ VASALÁS UTÁN TÖRTÉNT. A VEDŐBEVONAT NAGYON KEMÉNY VOLT - GYENGE OLDÓSZERREL NEM OLDÓDOTT, CSAK KEZSBEN MEGFELELŐ HATÁST DIMETIL FORMAMIDDAL ÉRTEM EL.

Az átfestések eltávolításának módszere és eredménye:

A KEPEEN VISZONYLAG KEVEÉS HAVÍTÁS VOLT - A TÖMÍTÉS I ÉS A HAVÍTÁS KOR FELTÖRDÖTT FESTÉK JOLKAL KITERJEDTEBB VOLT, MINT A HIA NYI, MELYET TALLARNI AKARTAK - A KOPOTT - (NAGY KITERJEDÉSŰ) FELÜLETEKET LAZÚROS ÁTFESTÉSEKKEL TALLARTAK. AZ ÁTFESTÉSHEZ ÉS RETUSHOZ HASZNÁLT FESTÉK ERŐSEN MEGKEMÉNYEDET - ELTÁVOLÍTÁSUK NEHEZ VOLT. FELHASZNÁLT ANYAGOK, ESZKÖZÖK: DIMETIL FORMAMID, BUTIL-AMIN, TERPENTIN ; SZIKE

A feltárt mű állapota:

A KEPE FELÜLETÉRŐL A MEGBARNULT LAJKOLLAT, AZ ÁTFESTÉSEKET SIKERÜLT ELTÁVOLÍTANI - FOLYTONOSSÁGI HIA NY NEH JELENTŐS, KIVEVEA KEPSZELEKEN. NAGY TERÜLETEKEN ERŐSEN KOPOTT - AMI EGY KORABBÍ RESTAURÁCIÁS ERŐSZAPOS TISZTÍTÁSÁNAK EREDMÉNYE. / EZEKLET A HELYEKET FESTETÉK AT /

A KEPE VASALÁSA ÉS DUBLIROZÁSA A FELTÁRÁS ÉS TELJES TISZTÍTÁS UTÁN TÖRTÉNT.

AZ ESZTÉTIKAI HELYREÁLLÍTÁS LEÍRÁSA

A felület folyamatosságának helyreállítása:

A ~~REKONSTRUKCIÓ~~ FOLYTATÓSSÁGI HIAJNYOK HELYREÁLLÍ-
TÁSA TÖMÍTŐMASSZÁVAL TÖRTÉNT - FELHASZNÁLT ANYA-
GOK: COLLETTA KÖTŐANYAG + HARMASKEVERÉK, TÖLTŐ-
ANYAG: BOROZI MÉSzkÖPÖR + KRÉTA.

A kiegészítés /rekonstrukció/ módszere, technikája:

AZ ESZTÉTIKAI KIEGÉSZÍTÉS KOMPROMISSZUMOS RÖTU-
JALÁSSAL TÖRTÉNT - ACEL AZ VOLT, HOGY NEHEZEN ÉSZRE-
VEHETŐ LEGYEN - FELHASZNÁLT ANYAGOK: SCHMÜNCKE
ALLVARELL ALAFESTÉS - SOVÁNYÍTOTT OLAJFESTÉK +
DAMMARLAFESTŐSZER BEFEJEZÉS.

A közbenső és befejező firniszek:

DAMMARLAKK

POWNEY ARTISTS' PICTURE VARNIS.

Fényképdokumentáció:

5 sz. FOTÓ : A KÉP ÁLLAPOTA TISZTÍTÁS ÉS TÖMÍTÉS UTÁN 1977. V. 26.

7 sz. FOTÓ : A KÉP RESTAURÁLÁS UTÁN. 1977. VI. 19.

MEGJEGYZÉSEK

szakmai bizottságok, munkaközi konzultációk javaslatai:

A tárgyat átadta:

átvette:

Szentlőrinci László
.....

.....

Budapest 1977. VI. 20.
.....













