



RESTAURÁLÁSI DOKUMENTÁCIÓ

Tárgy: Pergamenre festett áquarell

Címe: Mária Teréziát és aláírását
ábrázoló egészalakos portré

Mérete: 28,5 x 22,2 cm

Ltsz.:

Tulajdonos: Pannonhalmi Főapátság

Restaurálás ideje: 1993 január-jún.

Restaurátor: Forrai Kornélia

1. Átvételi állapot

A műtárgy állapota restaurálás előtt, előzetes beavatkozások:

A képet egy vastag pergamenre festették, amely felhullámosodott. Már egy korábbi időpontban /ismeretlen/ újabb vastag pergamenre ragasztották enyvvel, amely csak tovább húzta / más irányba/ a bőrt. Valószínűleg ekkor a képnél kisebb méretű paszpartuba helyezték, amelynek helyét bekarcolás és festéknyomok jelzik. E részek környékén a festékréteg elkenődött, néhol lekopott ill. pereg. A felület poros, szennyezett. A bronzporos felirat és ruhadíszítés is porlik.

A restaurálás folyamata:

A felületi szennyeződések radírozással távolítottam el, majd óvatos duzzasztással lefejtettem a hátoldalról a rögzítő pergament. Vizes alkoholos permetezéssel, préseléssel egyenesítettem ki a felületet. Planatol BB superior ragasztóval japánpapírra rögzítettem a pergament, majd enyves szalaggal Xilamonnal fertőtlenített farost lemezre ragasztottam a képet. Az aquarqll festékekkel történő esztétikai helyreállítás után Paraloid B 72 4%-os oldatával konzerváltam. Fín fa paszpartúrával kereteztem.

Budapest, 1993 június 20.

Mellékletek: 2 db. 9 x 13 cm színes fotó

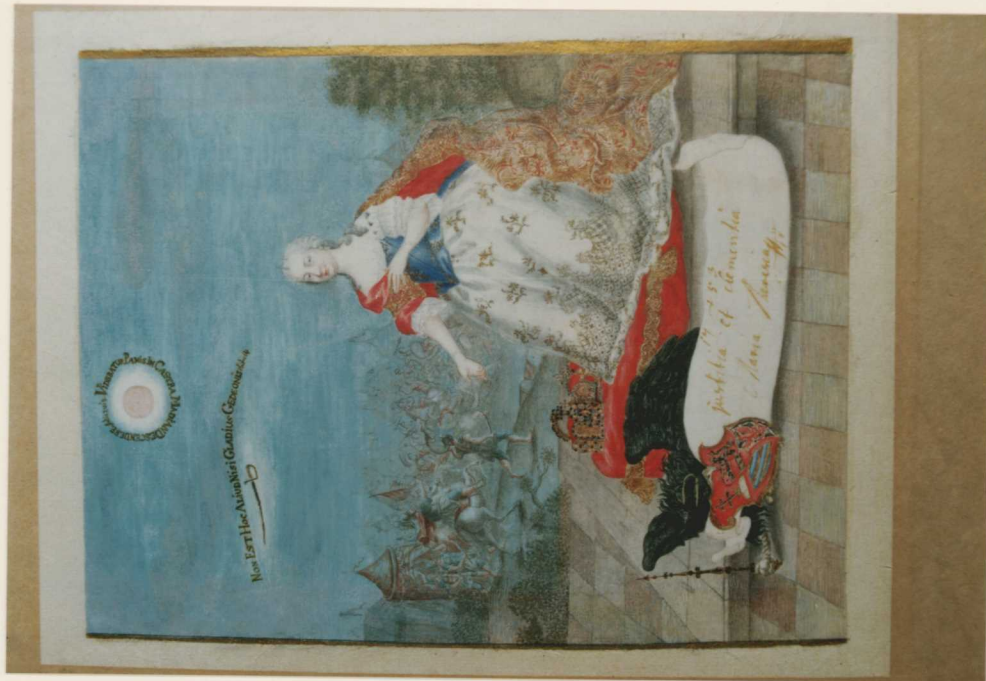
1 db. 12 x 18 cm fekete-fehér fotó

Forrai Kornélia

FORRAI KORNÉLIA
Budapest,
Hernád u. 12 /1/2.
1078 Hungary



2. Tisztiho ntan



3. Kés állapot