

A DOKUMENTÁCIÓ LETÁRI SZÁMA

OLDALSZÁM

A RESTAURÁLÁS IDŐTARTAMA

A MŰTÁRGY FÉNYKÉPE

múzeum, gyűjtemény, tulajdonos

RESTAURÁLÁSI DOKUMENTÁCIÓ

A RESTAURÁLANDÓ TÁRGY, OBJEKTUM	FESTETT FASZOBOR		
A MŰTÁRGY CÍME, MEGHATÁROZÁSA	ECCE HOMO		
AZ ALKOTÓ NEVE			
MÉRETEI	52,5 x	34,5 x 29cm	LETÁRI SZÁMA

A DOKUMENTÁCIÓHOZ TARTOZÓ FÉNYKÉPEK ÉS RAJZOK	NORMAL	SURÓFÉNY	MAKRO	MIKRO	MONOKROM	SZINKRONATOS	ULTRAIBOLYA	LUMINESZCENC	INFRAVÖRÖS	RÖNTGEN	RAJZ	DIAPozITIV
RÉGI												
ÚJ												

MEGBÍZÓ	FANNONHALMI FŐAPÁTSÁG
A MEGBÍZÁS IDEJE	1994 DECEMBER 1. - 1995 JÚLIUS 30
A RESTAURÁLÁS HELYE	MÚG
RESTAURÁTOR	KAZIK MÁRTA
MŰVÉSZETTÖRTÉNE SZ	

1. FORMAI FELÉPÍTÉS, SZERKEZETI EGYSÉGEK, ÁBRÁZOLÁS - IKONOGRÁFIA

NYOLCSZÖGLETŰ PROFILIZOTT KONZOLON ÁLL A
FAJDALMAS KRISZTUS. FEJÉT ENYHÉN BALRA FORDÍT-
JA, KEZÉT ELŐL KERESZTBE FÖNJA. VÁLLÁRA ARA-
NYOZOTT FESTETT ORNAMENTIKÁVAL DISZITETI PALA'ST
BORUL. A KONZOLON "ECCE HOMO" FELIRAT.

2. ŐRZÉSI HELYE

PAUNONHALMI FŐPÁTSÁG

3. ŐRZÉSÉNEK KÖRÜLMÉNYEI, KLIMATIZÁCIÓS VISZONYOK STB.

1. TÖRTÉNETE

2. SZIGNÓ, EGYKORÚ ÉS KESŐBBI FELIRATOK, JELZÉSEK

3. IRODALOM

4. KORÁBBI BEAVATKOZÁSOK

KORÁBBI SAJÁTÁSOK, ÁTEESTÉSSEL BORÍTOTTÁK,

5. MŰVÉSZETTÖRTÉNÉS SZAKVÉLEMÉNYE

RÉGI FÉNYKÉPEK, RAJZOK

TERMÉSZETES FOLYAMATOK OKOZTA ELVÁLTOZÁSOK ÉS MEGRONGÁLÓDÁSOK

1. HORDOZÓ

A SZOBOR KÖRPLASZTIKA. A KONZOL TÖBB DARABBÓL ILLESZTETT, ÜREGES. A HORDOZÓ ANYAGA HARSAFA, NEM SZÜRÁGOTT. JOBB KÉZ FEJÉN HOSSZANTI SZÉLES REPEDÉS. A KONZOLOK ILLESZTÉSI FELÜLETÉN ELCSÚSZTAK ÉS HÉZAGOK KELETKEZTEK.

2. ALAPOZÁS

AZ ALAPOZÁS SOK HELYEN ELVÁLT A HORDOZÓTÓL. NAGYMÉRETŰ FELTÁSKASODÁSOK, HÁZTETŐK, REPEDÉSEK HÓLYAGZÁSOK BORÍTJÁK.

3. FESTÉKRÉTEG

NAGYMÉRETŰ HIÁNYOK MIND AZ ARANYOZÁS MIND A FESTÉKRÉTEG ESETÉBEN. KRISZTUS BAL ALSÓKARJÁN A FESTÉKRÉTEG MEGÉGETTI, EMMIATI MEGFEKEDÉDÉTI ÉS FELHÓLYAGOSODOTT. AZ ORNAMENTIKA ÉS A KIS VIRÁGDISZK NAGYRÉSzt LEKOPTAK AZ "ECCE HOMO"

4. VÉDŐBEVONAT FELIRATTAL EGYÜTT.

MEGSŐTÉDÉDÉTI, ELKOSZOLÓDOTT, LAKKRÉTEG A TESTFELÜLETÉN.

5. RENDELTEIÉSE ÁLTAL OKOZOTT ELVÁLTOZÁSOK ÉS MEGRONGÁLÓDÁSOK

A KONZOL ÉS A SZOBOR TALÁLKOZÁSI FELÜLETE ELLENTÉTES SZÁKIRÁNYÚ, EMMIATI A FESTÉKRÉTEG EZEN A HELYE KÖRBE ELVÁLT A HORDOZÓTÓL ÉS FELÜLETI HIÁNYOK KELETKEZTEK. AMIATT, HOGY A SZOBOR KÖRPLASZTIKA A FA ZSUGORODÁSÁT NEM TÁRKOZTATTA AZ ALAPOZÁS ÉS FESTÉKRÉTEG FELTÁSKASODOTT ÉS

6. ELVÁLJOZÁS ÉS ROMLÁS ESZTÉTIKAI KÖVETKEZMÉNYEI NAGYFELÜLETEKEN LEVÁLT.

A KOSZOS, ÁTFESTETT, NAGYMÉRETŰ HIÁNYOKKAL TARKÍTOTT SZOBOR, ZAVAROS ESZTÉTIKAI MEGJELÉST ERŐSÍT.

FÉNYKÉPEK, RAJZOK

1. SZERKEZETBEN, FELÉPÍTÉSBN TÖRTÉNT VÁLTOZTATÁSOK

2. FORMAI KIEGÉSZÍTÉS

3. TISZTÍTÁS

AZ ARANYOZOTT FELÜLETEKET /KONZOL/ ÜRÉS
TISZTÍTÁSSAL MEGKOPTATTÁK,

4. RETUS

5. RÁFESTÉS-ÁTFESTÉS

A TESTFELÜLETEKEN A SÖTÉTEBB TÖNUSÚ SZINNEL
JAVÍTOTTAK A KOPOTT RÉSZEKET, MÍGD VASTAG,
MEGREPEDZTETETT SÖTÉT LAKKRÉTEGGEL BORÍTOTTAK.

6. VÉDŐBEVONAT

SÖTÉT, VASTAG LAKKRÉTEG.

FÉNYKÉPEK, RAJZOK

1. A VIZSGÁLAT CÉLJA

2. MÓDSZERE, ADATAI

3. EREDMÉNYE

4. KIÉRTÉKELÉS, JAVASLATOK

5. CSATOLT SZAKVÉLEMÉNY

FÉNYKÉPEK, RAJZOK

kémiai vizsgálatok

1. A VIZSGÁLAT CÉLJA

2. MÓDSZERE, ADATAI

3. EREDMÉNYE

4. KIÉRTÉKELÉS, JAVASLATOK

5. CSATOLT SZAKVÉLEMÉNY

1. A VIZSGÁLAT CÉLJA

2. MÓDSZERE, ADATAI

3. EREDMÉNYE

4. KIÉRTÉKELÉS, JAVASLATOK

5. CSATOLT SZAKVÉLEMÉNY

FÉNYKÉPEK, RAJZOK

1. SZERKEZET MEGERŐSÍTÉSE

JÓ ÁLLAPOTÚ, SZERKEZETI MEGERŐSÍTÉSRE
NEM VOLT SZÜKSÉG.

2. HORDOZÓ MEGERŐSÍTÉSE, KONZERVÁLÁSA

PARALOID B 42. MŰGYANTA, TÖLDÜLÉSBEN VAN.

3. ALAPOZÁS ÉS FESTÉKRÉTEG RÖGZÍTÉSE

A FELTÁSKÁSODOTT ÉS PERCŐ RÉSZLEKET,
COLETTÁVAL ILLESZVE ALKOHOLOS VIZES VESZÉLYREL
KONZERVÁLTAM.

FÉNYKÉPEK, RAJZOK

1. FELÜLETI TISZTÍTÁS

A FELÜLETI SZENNYEZŐDÉSEKET, LAKKBEZINNEC,
POROLÓ ECSETTEL TEGYZTEM.

2. AZ EREDETI FELTÁRÁSA, ÁTFESTÉSEK ELTÁVOLÍTÁSA, FELHASZNÁLT ANYAGOK

AZ ARANYOZOTT FELÜLET TISZTÍTÁSÁRA LÜSZTER-
TISZTÍTÓT, DENZSÉSZT, LAKKBEZINT, DIMETIL-
FORMAMIDOT, KROMOFAGOT HASZNÁLTAM. A FÉSTETT
FELÜLETEKET DIMETIL-FORMAMIDDAL, MECHANIKUSAN
TISZTÍTOTTAM.

3. MEGTARTOTT KIEGÉSZÍTÉSEK, ÁTFESTÉSEK

MINDEN KORÁBBAN A JAVÍTÁS SORÁN FELHASZNÁLT
ANYAGOT ELTÁVOLÍTOTTAM.

4. A FELTÁRT MŰ TÉNYLEGES ÁLLAPOTA

A TELJES TISZTÍTÁS UTÁN KÖPÖTT, IGEN
HIÁNYOS ~~NO~~ FELÜLET VOLT LÁTHATÓVA!

FÉNYKÉPEK, RAJZOK

1. A HELYREÁLLÍTÁS MÓDSZERE, HIÁNYOK KEZELÉSE, FELHASZNÁLT ANYAGOK

AZ ARANYOZOTT KONZOL ESETÉBEN A KOROTT FELÜLETET LAPARANNYAL ILLETVE KAGYLO ARANNYAL PÓTOLTAM, DE NEM A TELJES KIEGÉSZÍTÉSRE TÖREKEZTEM.

2. PLASZTIKAI KIEGÉSZÍTÉS

JOBB KEZÉN HOZÓ HURÓDÓ HOSSZANTI REPEDES HÁRSFÁVAL PÓTLÁSA.

3. A FELÜLET FOLYTONOSSÁGI HIÁNYAINAK KIEGÉSZÍTÉSE

BOLOGNAI KRÉTA + NYŰLENYŰ FELHORDÁSA, CSISZOLÁSA, SELLAKKA SÍGÉTELÉSE, POLIMENT ARANYOZÁS.

4. RETUSÁLÁS

A TESZFELÜLETEKET PORFESTÉKKEL /WINBOR AND NEWTON / + LAKBENZIN / FESTETTEM, IL. RETUSÁLTAM.

5. REKONSTRUKCIÓ

A SZOBOR HÁTOLDALÁN AZ ARANYOZOTT PRAPÉRIA KIEGÉSZÍTÉSÉNél TELJES REKONSTRUKCIÓT VÉGEZTEM. A LAKKBAN OLDOTT PORFESTÉKET FELHORDTAM, MÍG A SÁRADA S UTÁN HEGYES PÁLCIKÁVAL LAKBENZINBEN

6. VÉDŐBEVONAT

MARTOGATVA MOSTAM VÍSSZA, AZ ORNAMENTÁLIS DÍSZÍTÉSEKET AZ EREDETIHEZ MEGFELELTŐEN.

FÉNYKÉPEK, RAJZOK

1. SZAKMAI BIZOTTSÁGOK, MUNKAKÖZI KONZULTÁCIÓK JAVASLATAI

2. RESTAURÁLÁS UTÁNI TÁROLÁSRA, KEZELÉSRE VONATKOZÓ JAVASLATOK

3. RESTAURÁLÁST KÖVETŐ ÉSZREVÉTELEK

A MUNKÁT ÁTVETTE

AZ ÁTADÁS IDEJE

1995. 08. 19.

RESTAURÁTOR

Károk
Munka

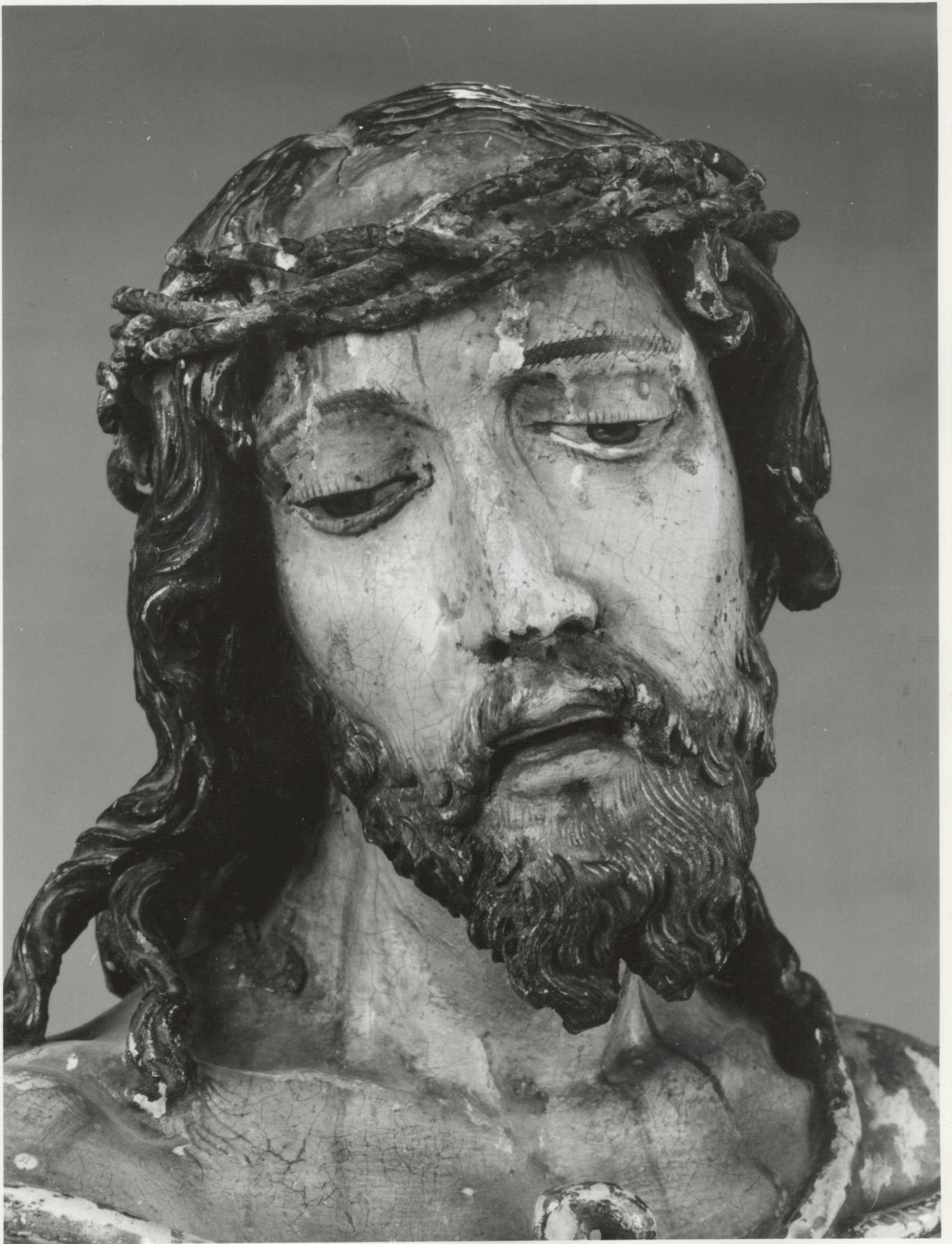








FOTO SZEPSY



