

Restaurálási dokumentáció

/Horologium passionis...Christi/

50 x 98 cm, vászonra kasirozott, vakrámára fesztett 2 db-ból ragasztott, festett, lakozott rézmetszet.

Anyagai:

papir: erős, a szélein itt-ott hiányos, szúrágta, alul egy 3x4 cm-es darab hiányzik; néhol ráncos

festék: olajos alapú; pergésnek indult, utána lakkozták le!

lakkozás: durva, vastag, elbarnult, rengeteg felületi szennyeződést kötött meg, szemcsés, ecetszálak maradtak benne

vászon: durva szövésű lenvászon, nagyon piszkos, vízfoltos, itt-ott hiányos

ragasztó: erős kb. 1 mm vastag keményítő

Tisztítás, restaurálás:

lakklevétel: NH_4OH -dal tamponálva; lassu, változó töménységgel

ragasztólevétel: hig ecetsav ill. enzimoldat; tamponálva lepattintható

hiányok pótlása: japánpapírral

újrasirozás: új zsákvászonra /nyersvászon/ keményítő, CMC, Nipagin keverékével

régi vakrámára visszafeszítve

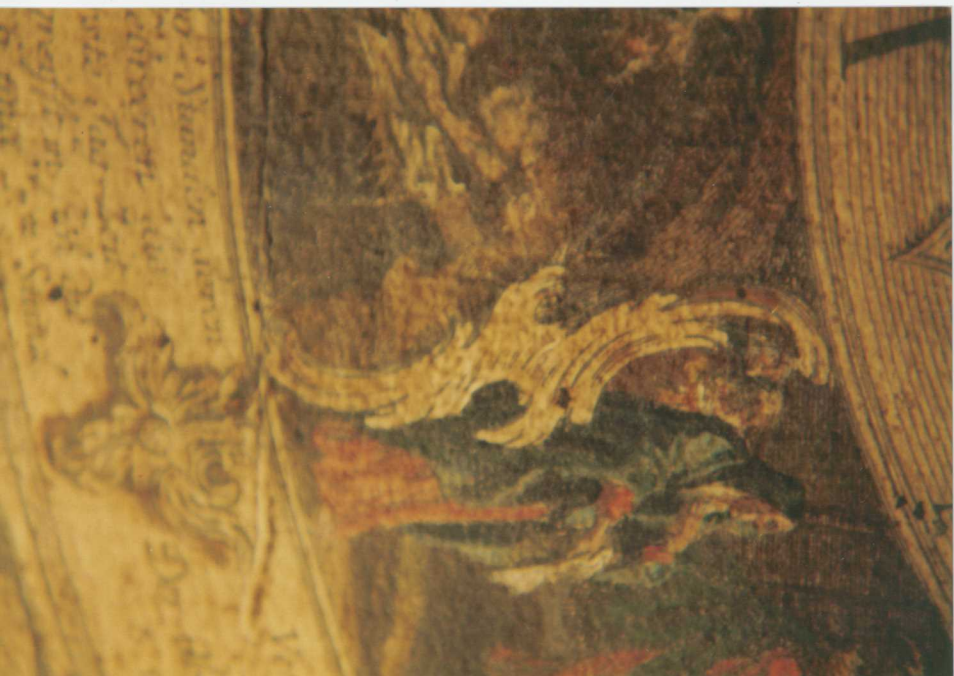
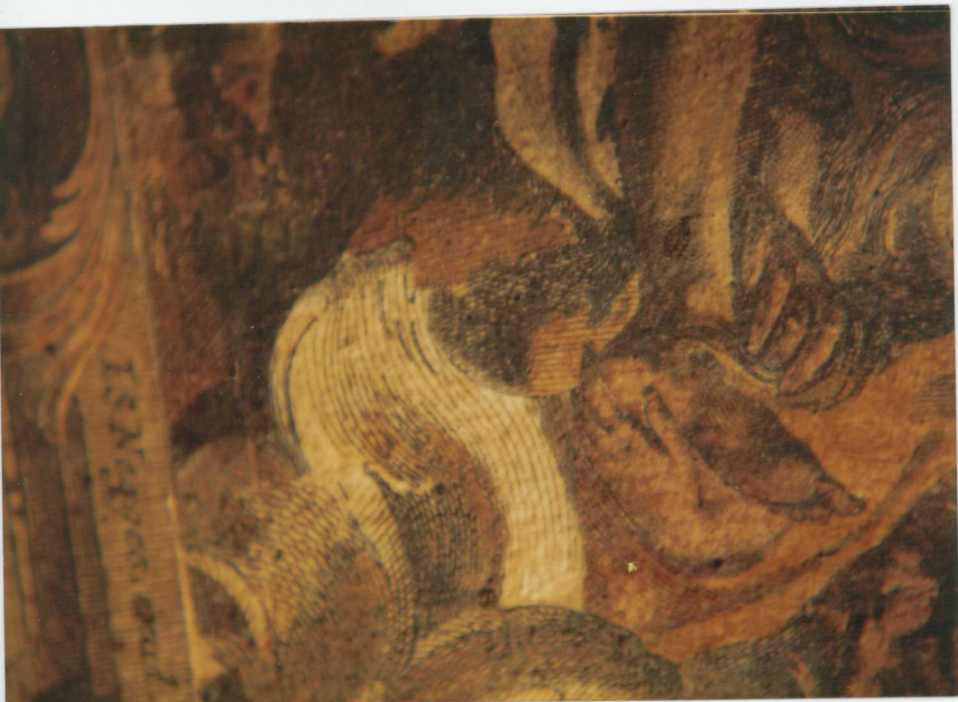
retusálás: néhol a pergések helyén; az alsó hiányon egészében

festéklevédés: 3-4%-os Regnallal

A munka elkészült 1991. decemberében; végezte Fehrentheil Henriette.

Fehrentheil Henriette







Hora 8
 Et damnato Nemine Cronen
 ante gratia probra mei!
 Hora 9
 ris, cumpitior tempora Spius
 a toto corpore vulneris hnat!
 Hora 10
 si panaru! ast ab ipse, clamant,
 te lacrymas sacra vel ipsa date
 M. D. G.

Hora 4
 Dextra sicut ferax, in Cor p
 At fluit inde mace Sang
 Hora 5
 Deposita Cruce complexa est
 O Amor, o posthao me, r
 Hora 6
 In tonulo infer tur. lacrym
 Fer pius exequias, o hon