

A PANNONHALMI FŐAPÁTSÁG
GYŰJTEMÉNYE

RESTAURÁLÁSI DOKUMENTÁCIÓ

A restaurálandó tárgy: OLAJVAL FESTETT VÁSZNKÉP

A művész neve, kora: ISMERETLEN (XVIII. SZ.)

A tárgy címe: LÉCS ÁGOSTON APÁT PORTREJA

Mérete: 94 X 71 cm.

Leltári száma:

A tárgy őrzési helyének körülményei: PANNONHALMI FŐAPÁTSÁG
GYŰJTEMÉNYE

A restaurálás oka: A VÁSZN ELZAKADÁSA, A LAKKRÉTEG ELŐREGEDESE,
SÖTETÉDESE, A FESTEKRÉTEG MEGRONGALÓDÁSA

Időpontja: 1976. okt. 1 — 1977. jan. 31.

Restaurátor: SZTRAKAY JUDIT

A MŰTÁRGY ÁLLAPOTA RESTAURÁLÁS ELŐTT

Alap /anyag/: VASZON. GYENGE, TÖBB HELYEN SZAKADÓZOTT,
FOLTOZÁSSAL MEGERŐSÍTVE

Alapozás: VÖRÖSBÓLUSZ

Festékréteg: ERŐSEN REPEDEZET, KAGYLÓSODÁS
PERGŐ FESTÉKRÉTEK
NAGYOBB HIÁNYOK (FEKETE RUHAÍN, ARCON)

Védőbevonat: LAGY GYANTA RÉTEG.
ERŐSEN SÖTÉTEDETT

Keret: GYENGE VAKRÁMIA

Fénykép és rajzdokumentáció: 1/A , 1/B , 1/C 1/D

ELOZETES BEAVATKOZASOK

Átfestések: A LEPERGETT FESTÉKRETEG ÉS ALAPOZÁS PÓTLÁSÁRA,
(A FEKETE RUHÁN, AZ ARCON, A SZÉK TÁMLÁJÁN, AZ ASZTAL
LÁBÁNÁL, A KÖNYVEKEN)

Kiegészítések: A SZAKADÁSOKON (ARC, SZÉK TÁMLÁJA)
KIS MÉRTEKBEN A FEKETE RUHÁN.

Egyéb:

A korábbi beavatkozások időpontjai: ISMERETLEN

Fénykép és rajzdokumentáció: 2/A-C

A MŰTÁRGY FELÉPÍTÉSE

/Kémiai vizsgálatok eredményei/

Anyaga /alapja/:

Alapozása:

Festékrétegei:

Védőbevonata:

A vizsgálatokat végezte:

VI.

FIZIKAI VIZSGALATOK EREDMENEI

A LUMINESZCENCIA FELVETEL KIMUTATTA AZ ÁTFESTÉSEKET.

A dokumentációk leltári száma: 3.

A vizsgálatokat végezte:

A KONZERVÁCIÓS MENET

A konzerválás módszere, a felhasznált anyagok leírása,
szakipari munkák /dublirozás, parkettázás, egyéb/:

FESTÉKRETEC LEVÉDESE

A HATÓLDAL MEGTISZTÍTÁSA MECHANIKUS ÚTON.

VÁRALÁS — MEHVIASZ ÉS FENYŐGYANTA 1:1 KEVERÉKEVEL
VAKUMSZTALBAN

NATRONPAPÍR ÉS ERŐSÍTŐ VÁSZON FELRAGASZTÁSA DUBLIRMASSZÁVAL
AZ ÚJ VAKKERET XILAMONIVAL VALÓ LEVÉDESE

Fénykép és rajzdokumentáció:

A szakipari munkát végezte:

A VAKKERET AZ ESZTERGOMI MŰZEM MŰHELYÉBEN KÉSZÜLT

FELTÁRÁS, TISZTÍTÁS LEÍRÁSA

A védőbevonat eltávolításának módszere és eredménye:

A LAKKRÉTEG ELTÁVOLÍTÁSA DIMETIL-FORMAMIDDAL, A ZÖLD ÉS BARNÁ SZINEKNEL DENATURÁLTZESZ ÉS ACETON OLDÓTTA A LAKKOT.

Az átfestések eltávolításának módszere és eredményei:

AZ ÁTFESTÉSEK OLDÓSZERE DIMETIL-FORMAMID VOLT
A TÖMÍTÉSEK MECHANIKUS ELTÁVOLÍTÁSA (A FEKETE RUHÁNÁL
A TÖMÍTÉSEKET DÖRZSPARRAL LEKONYÍTOTTAM)

A feltárt mű állapota:

NAGYOBBI HIÁNYOK AZ ARCON, A BAL SZEM MAFDUJEM TELJESEN,
A JOBB 1/2 RÉSZÉ HIÁNYZIK. A NYAKTÓL L-ALAKÚ SZAKADA'S
AZ ORR BAL OLDALÁN. A BAL ORRCIMPA HIÁNYZIK.

SZAKADA'S A SZÉK TÁMLÁTÁNAK FELSŐ RÉSZÉN, A ZÖLD DRAPERIÁN.
NAGY HIÁNY A FEKETE RUHA BAL FELEN, A SZÉK LAJÁNÁL,
AZ ASZTALLAPON.

A DRAPERIA, A KÖNYVEK KOPOTTAK

Fényképdokumentáció: 4/A - D

AZ ESZTETIKAI HELYREÁLLÍTÁS LEÍRÁSA

A felület folytonosságának helyreállítása:

A HIÁNYOK TÖMÍTŐMASZAVAL VALÓ KITÖMÍTÉSE (KRÉTA, HÁRMASKEVERÉK,
COLETTA)

A kiegészítés /rekonstrukció/ módszere, technikája:

AQUARELL ALÁFESTÉS

A KOPOTT FELÜLETEK PONTOZÁSSAL VALÓ PÓTLÁSA, ALÁFESTÉKKEL.

A TÖMÍTETT RÉZEK RETUSÁLÁSA ALÁFESTÉKKEL.

(AZ ARC HIÁNYAINAK PÓTLÁSA A KEVÉS MEGMARADT EREDETI
TÖREKÉK ALAPJÁN TÖRTEMT)

A közbeeső és befejező firniszek:

RETUSÁLÁS ELŐTT VÉKONY LAKKRETEG (1 R. TERPENTIN DAMÁRGYANTA)

(1:1
5 R. LAKKBENZIN, PÁR CSEPP)
RICINUSOLAJ

Fényképdokumentáció: 5.

MEGJEGYZÉSEK

Szakmai bizottságok, munkaközi konzultációk javaslatai:

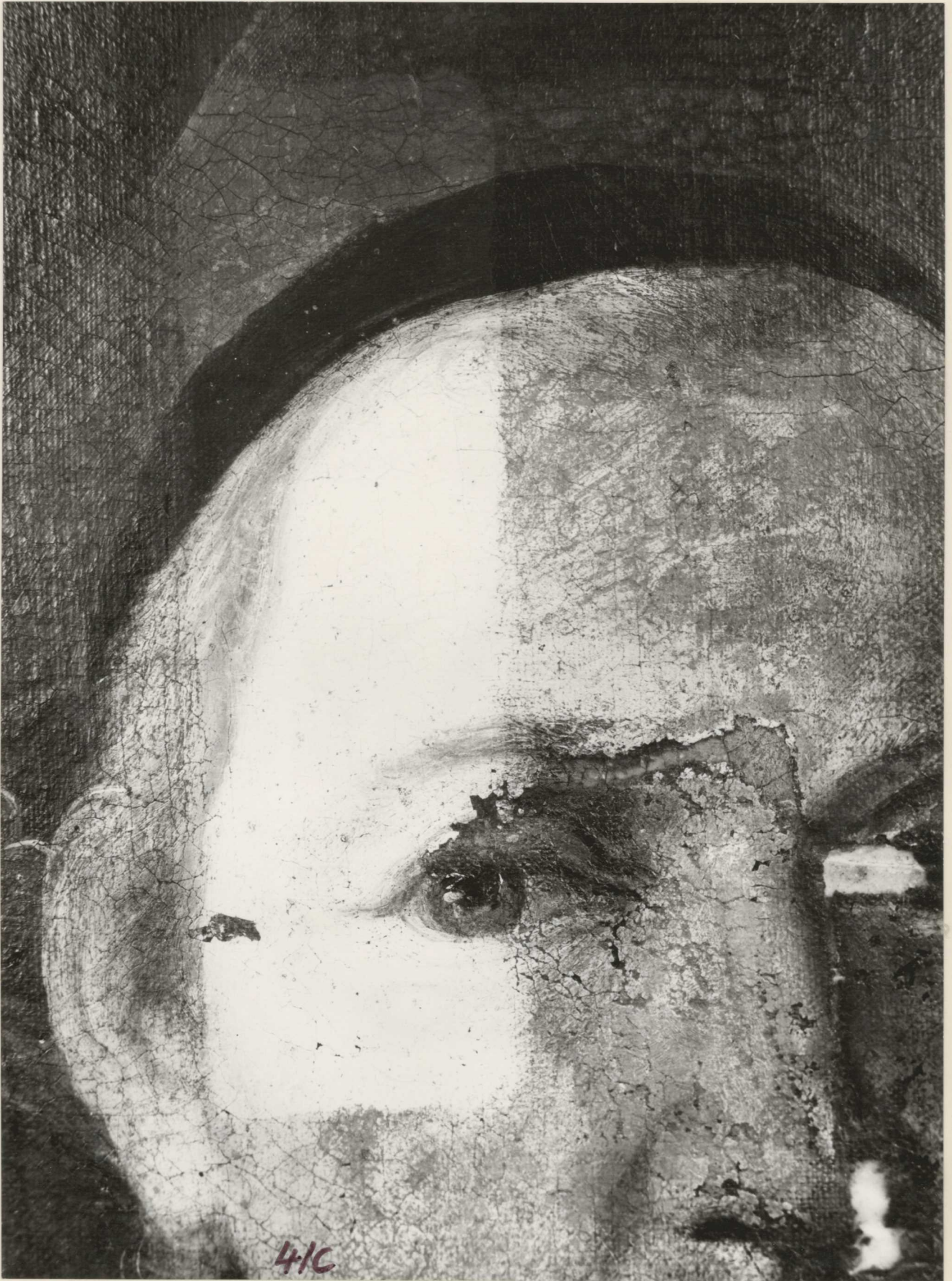
A tárgyat átadta:

átvette:

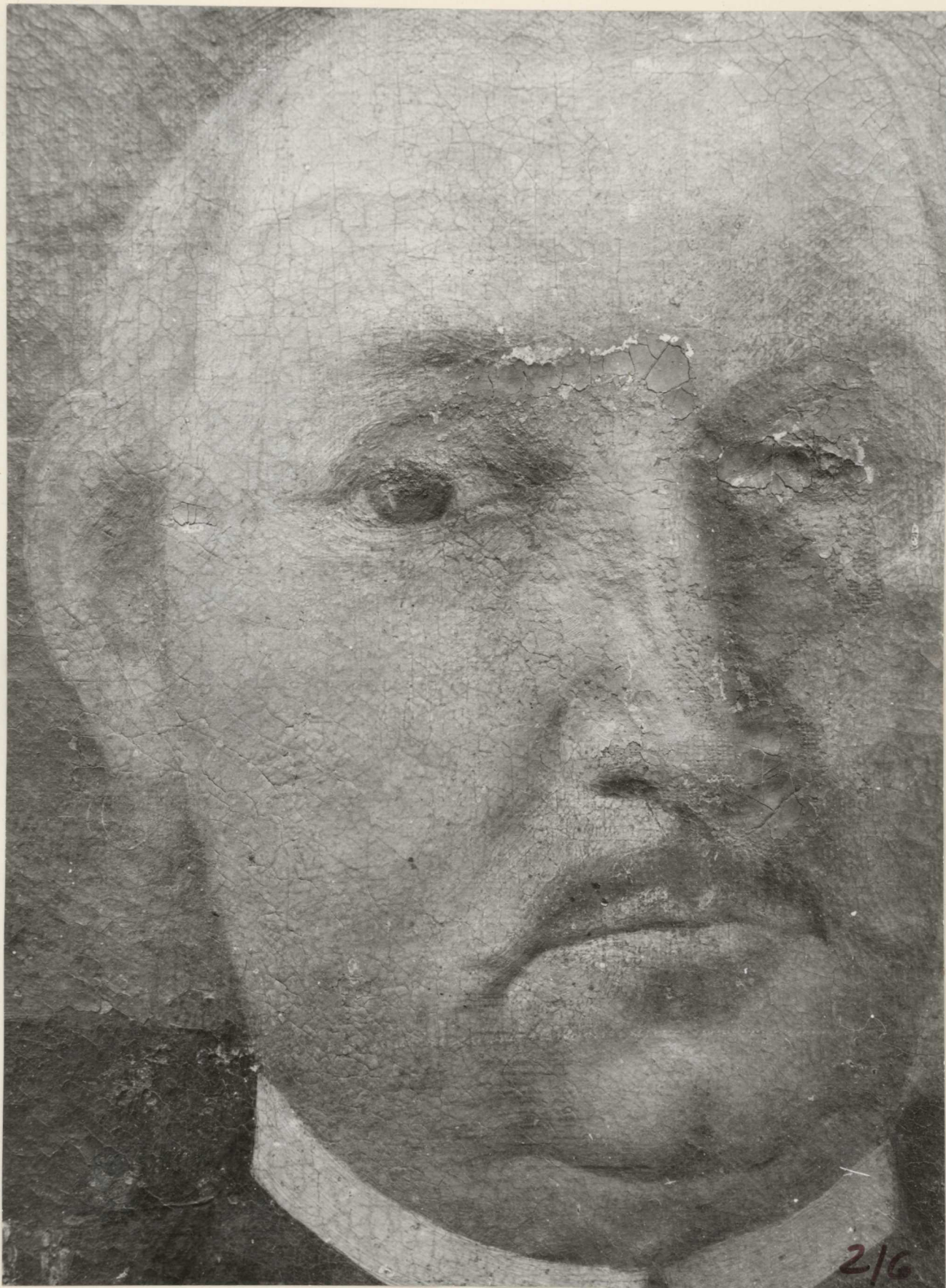
.....

.....

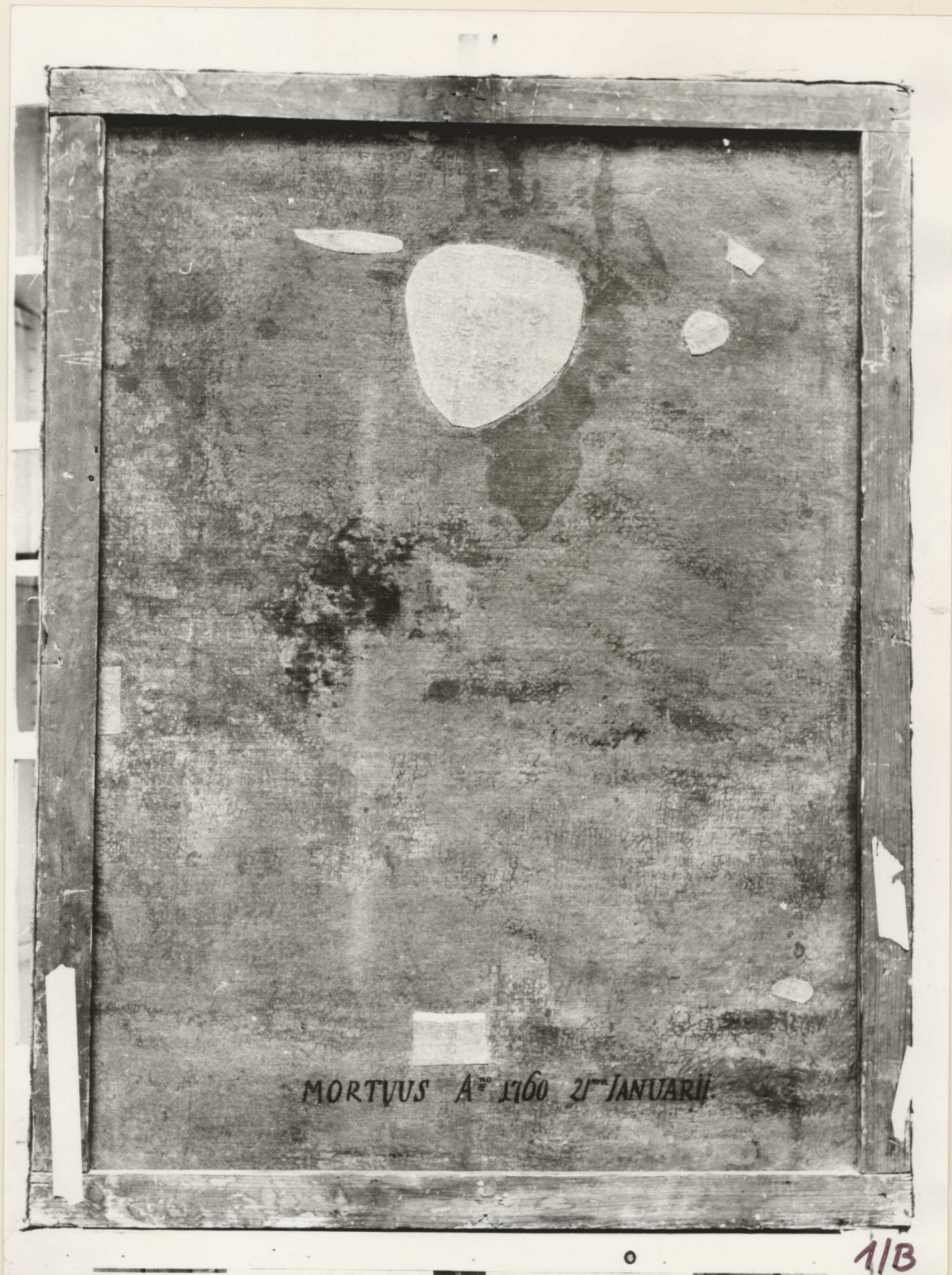
Budapest,



RÉSZLET A KEPRŐL. TISZTÍTÓPRÓBA AZ ARCON.
SÖTÉT, ERŐSEN SÁRGAULT, SZENNYEZETT LAKRÉTEG ECTAVOLITÁSA.



RÉSZLET AZ EREDETI ÁLLAPOTBAN LEVŐ KÉPRŐL
AZ ARCON AZ ELŐZŐ RESTAURÁLÁS NYOMAI, TÖMÍTÉSEK, ÁTFESTÉSEK



A KÉP HÁTOLDALA A RESTAURÁLÁS ELŐTT.
SZAKADDOZOTT, FOLTOZOTT, ERŐSEN PISZKOS VÁSZON.



R. AMPL. D. D. AUGUSTINUS LECS. ORD. S. P. BENED. A. A. L. L. & PHILO. MAGR.
NEC NON S. S. THEOL. BACCALUR. FORMATUS. & PROFESSOR EMERITUS. MONAS-
TERY EXEMPTI. S. ANIANI EP. ET CON. DE TIBANY ABBAS VIGILANTISSIMUS & c. & c.

1/A

RESTAURÁLÁS ELŐTTI ÁLLAPOT.



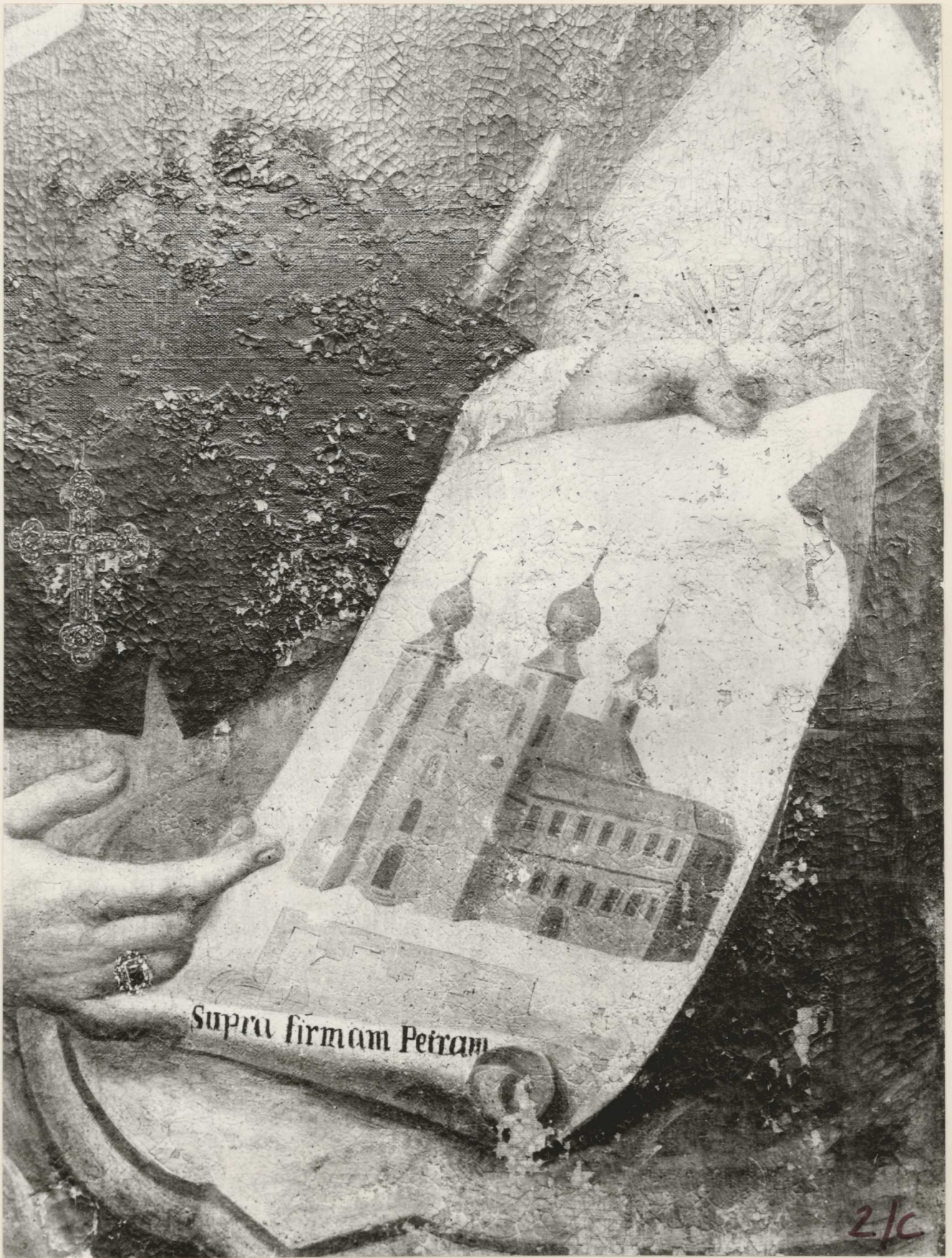
RÉSZLET AZ EREDETI ÁLLAPOTBAN LEVŐ KEPRŐL
FELLAZULT, KAGYLÓS FESTÉK ÉS ALAPOZÁSRÉTEGEK, TÖMÍTÉSEK, ÁTFESTÉSEK
A FESTETT FELÜLETEN, ÉS A HIÁLYOK HELYÉN A VÁSZNON.



LUMINESZCENCIA FELVÉTEL A TISZTASÁG KÖZBEN.
 AZ ÁTFESTÉSEK SÖTÉTEBB SZÍNBEN JELENTKEZNEK, A TÖMÍTÉS
 HELYE FEHÉR FOCT.

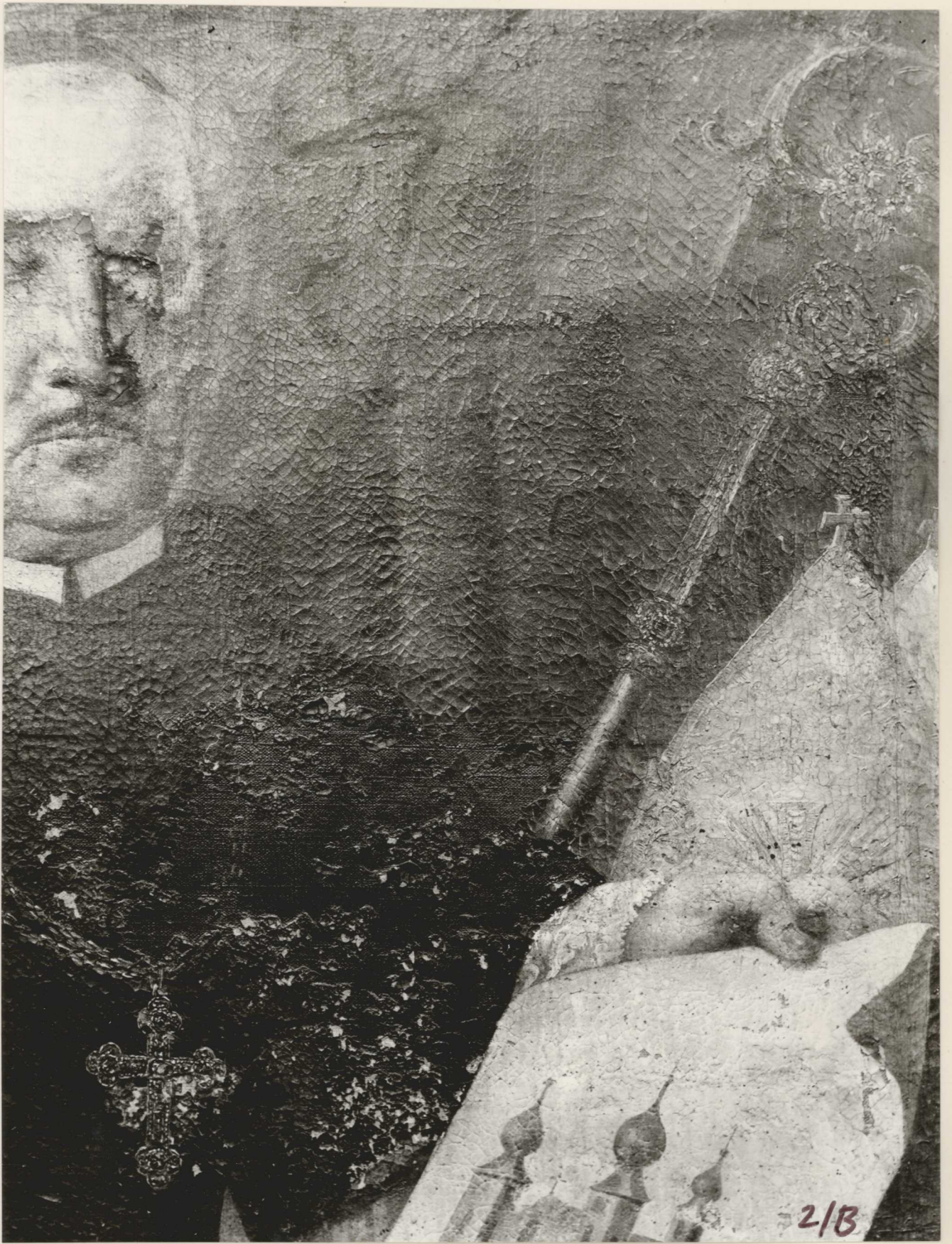


RÉSZLET AZ EREDETI ÁLLAPOTBAN LEVŐ KÉPRŐL
FELLAZULT, LEPATTOGZOTT ALAPOZÁS ÉS FESTÉKRETEG:



2/c

RÉSZLET AZ EREDETI ÁLLAPOTBAN LEVŐ RÉSZRŐL
A TESTÉKFEJÜLET FOLYTONOSSÁGI HIÁJYAI



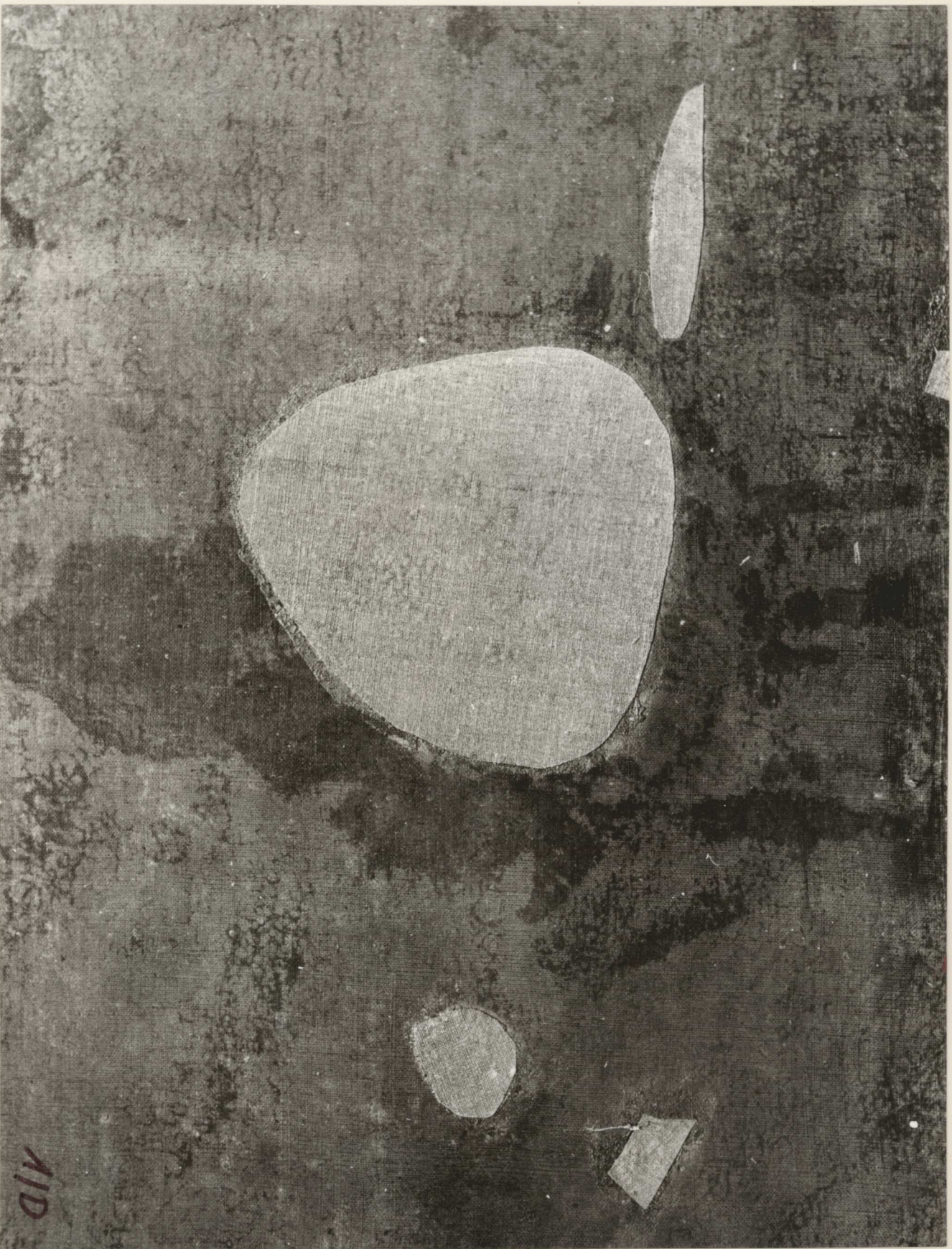
RÉSZLET AZ EREDETI ÁLLAPOTBAN LEVŐ KÉPRŐL.

RÉSULTAT AZ ÉRE-
DETI ALAPOTÚ
KÉP HATÓDRAJZÁRÓL.
FEKETE ÖLAFESTÉK-
KEL FELIRAT.

MORTVUS A^{no} 1760 21^{ma} JANUARIJ.

11c

RÉSZELET AZ EREDE-
TI KÉP HATÓOLDALÁ-
RÓL.
FOLTOZÁSOK, PISZKOS
HULLAMOS VÁRSZEV



APD



RÉSZLET AZ EREDETI ÁLLAPOTBAN LEVŐ KÉP RŐL.

RÉSZLET A KÉP-
RŐL TISZTÍTÁS
KÖZBEN.
A FELIRAT NYEL-
RÉSZE ÁTÉSTÉS



RICARDUS AMPLICATUS D. D. AUGUSTINUS LÉCS. ORD. S. P. BENE D. A. N. I. L. & PHIL. MAGR.
NEC NON S. S. THOM. BACCALAU. FORMANTUS, & PROFESSOR EMERITUS M. M. S.
TERY EXEMPTI. S. ANIANI EP. ET CON. DE THANY ABGAS VIGILANTISSIMUS & c. & 2/4



RÉSZLET A KÉP TISZTÍTÁS KÖZBENI ÁLLAPOTÁRÓL

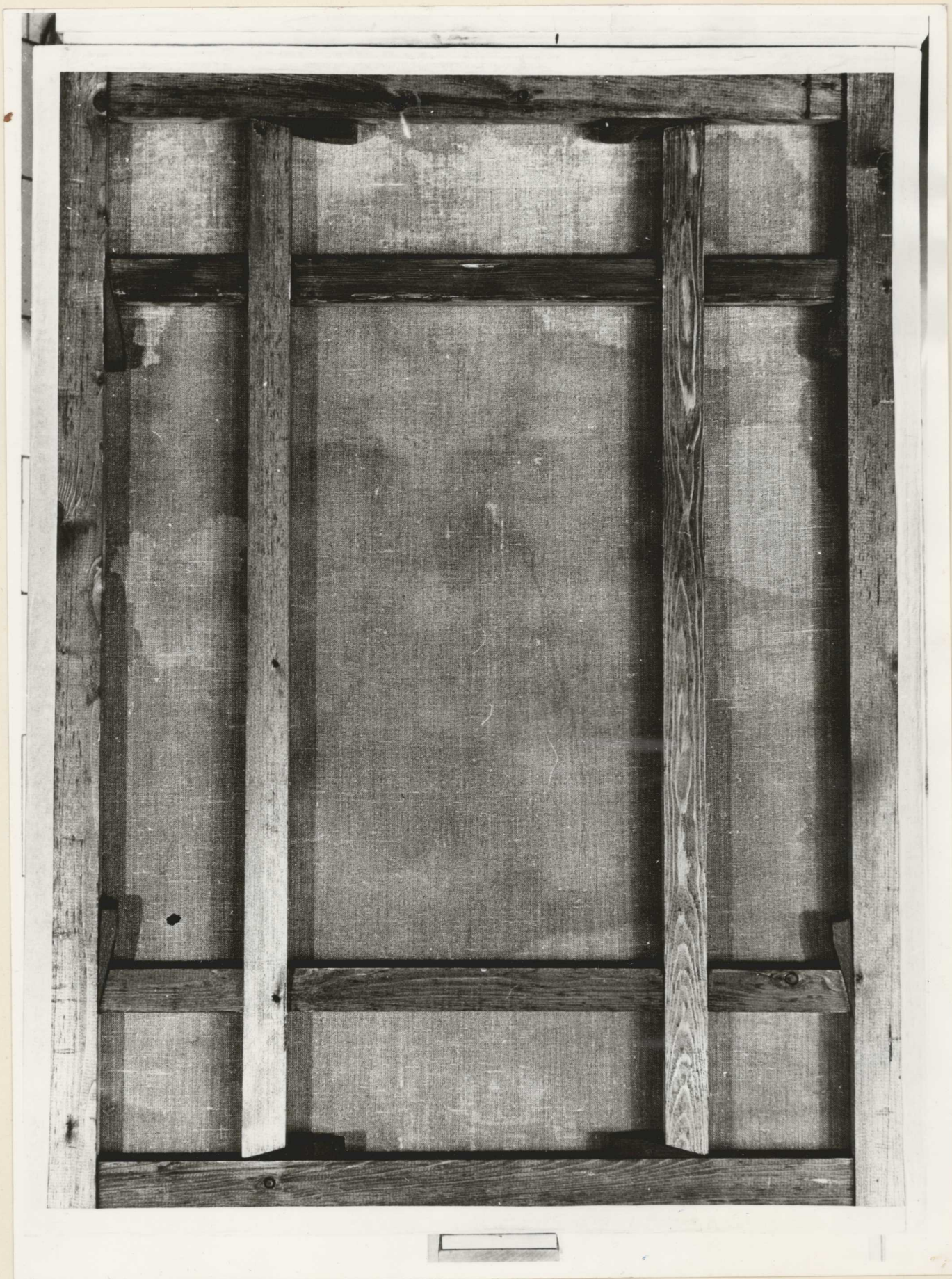


A KÉP TISZTÍTÁS KÖZBEN.
ERŐSEN SÁRGULT, SZENNYEZETT LAKRÉTEG ALATT TÖMÍTÉSEK, HÁNYÓK.



R.^{mo} ac AMPLI.^{mo} D. D. AUGUSTINUS LÉCS. ORD. S. P. BENED. A. A. L. L. & PHILO. MAGR.
NEC NON S. S. THEOL. BACCALAU. FORMATUS. & PROFESSOREMERITUS. MONAS.
TERY EXEMPTI. S. ANIANI EP. ET. CON. DE THANY ABBAS VIGILANTISSIMUS &c. &c.

RESTAURÁLA'S UTAN



A RESTAURÁLT KÉP HATÓDALA.
ÚJ VÁSZN, ÚJ VAKKERET.