

RESTAURÁLÁSI DOKUMENTÁCIÓ



Tárgy: nyárfára festett olajkép
Ismeretlen festő XVIII.sz.
/Mignon modorában/

Cím: Madárfészek

Mérete: 29,5 X 33,8 cm

Ltsz.: régi 164, új 99sz. /55.37/

Tulajdonos: Pannonhalmi Főapátság

Restaurálás ideje: 1991 okt.-1992 jan.

Restaurátor: Forrai Kornélia

A műtárgy állapota restaurálás előtt:

A kép alapja kb.8 mm vastag nyárfa tábla. Baloldali és alsó éle / hátulról nézve/ 3,5 cm mélyem kb.12 fokos szögben a széle felé elvékonyított. Felső éle vágott, a jobb oldali él fél cm mélyen kb 40 fokban lecsapott. a deszka alap erősen görbült / 3.sz fotó/ A tábla felső széle közepén /16-13,5cm/ 13cm hosszan repedt, síkban elmozdult. Alul közepén /19-10,5cm/ 1,5cm mély repedés található. A hátoldalon változatos méretben és elhelyezkedésben durvaszövésű enyvvvel felragasztott vászonmaradványok láthatók. A festett oldalon az alapozás a kép jobb oldalán és az alsó 1,5 cm-es csíkban hiányzik. A festékréteg apró foltokban lepergett. A lakkréteg szennyezett, besárgult, elmattult.

Előzetes beavatkozások:

A hátoldal és az élek vizsgálata arra utal, hogy a táblát egy nagyobb képből/szemből nézve/ annak jobb alsó sarkából vágták ki. A festékréteg és az alapozás keresztmetszete jól látható a kép felső és baloldali élén. Az alsó rétegben zöld alapra festett fehér kígyózó szalag motívum kivehető. A felső rétegbe festett madárfészek kép festékrétege is javított.

A restaurálás folyamata:

A tábla hátoldalának duzzasztása után eltávolítottam a rákent vastag enyvréteget és a felragasztott vászon darabokat. A párás levegő hatására a fatábla lassan kiegyenesedett. Ezt követően préselve megszáritottam a képet. Fertőtlenítés után felragasztottam a parketta szerkezet /a fa szálirányát követő/ hosszanti síneket, majd pácolás után behelyeztem a csúszó léceket.

A táblán lévő repedésbe kis fenyőfa darabot ragasztottam be. A kép tisztítását acetonnal végeztem. A hiányokat kolettával kevert dorogi mészkőporral tömítettem be. Az esztétikai helyreállítást aquarell és olajfestékkel végeztem. A befejező lakkozást Rowney No 800 művész festőlakkal végeztem.

Budapest, 1992 január 16.

FORRAI KORNÉLIA
FESTŐ RESTAURÁTOR
H-1078 BUDAPEST
Herold u. 12. I. 12.

Mellékletek: 6 db 12x18 cm fekete-fehér
1 db 6x18 cm " "
1 db 9x13 cm színes fotó



A PANNONHÁLMISZ H. B.
TÓVÁTSÁG KÉTTÁRA

Szám: 164



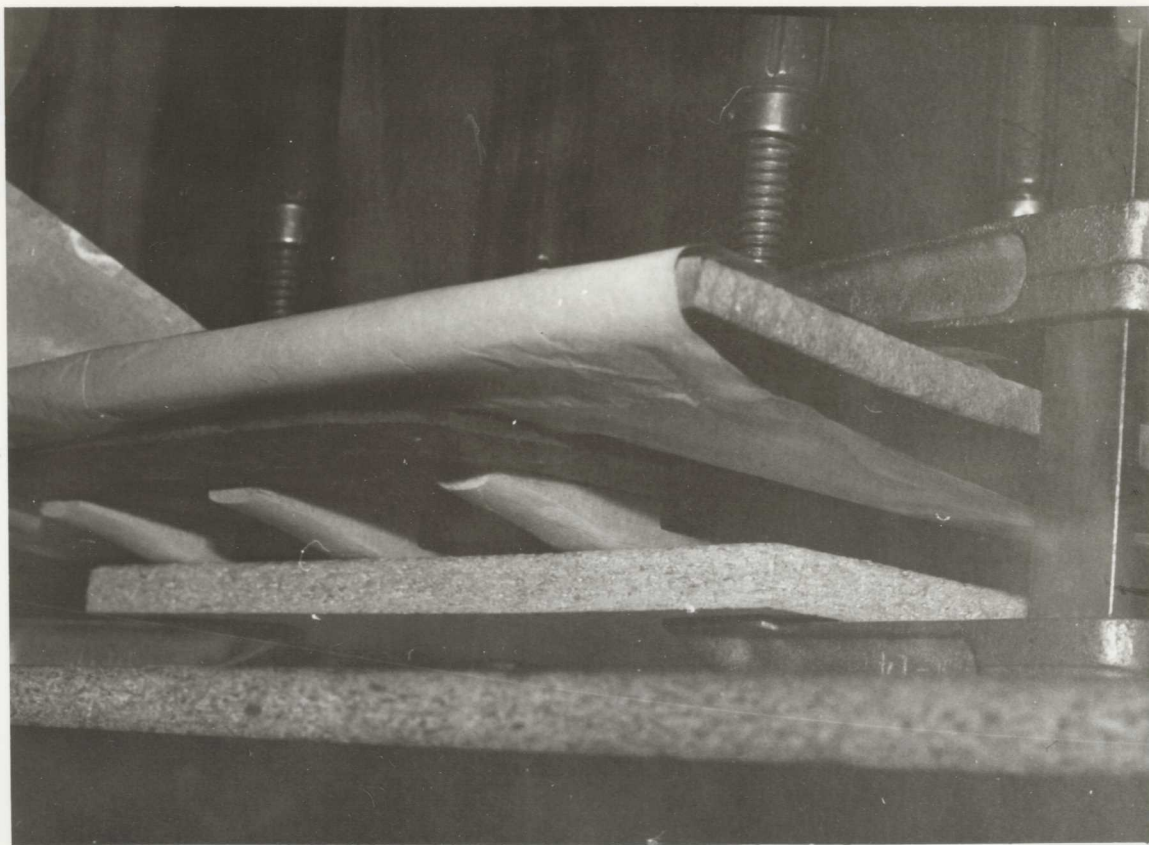
Átvételi állapot.



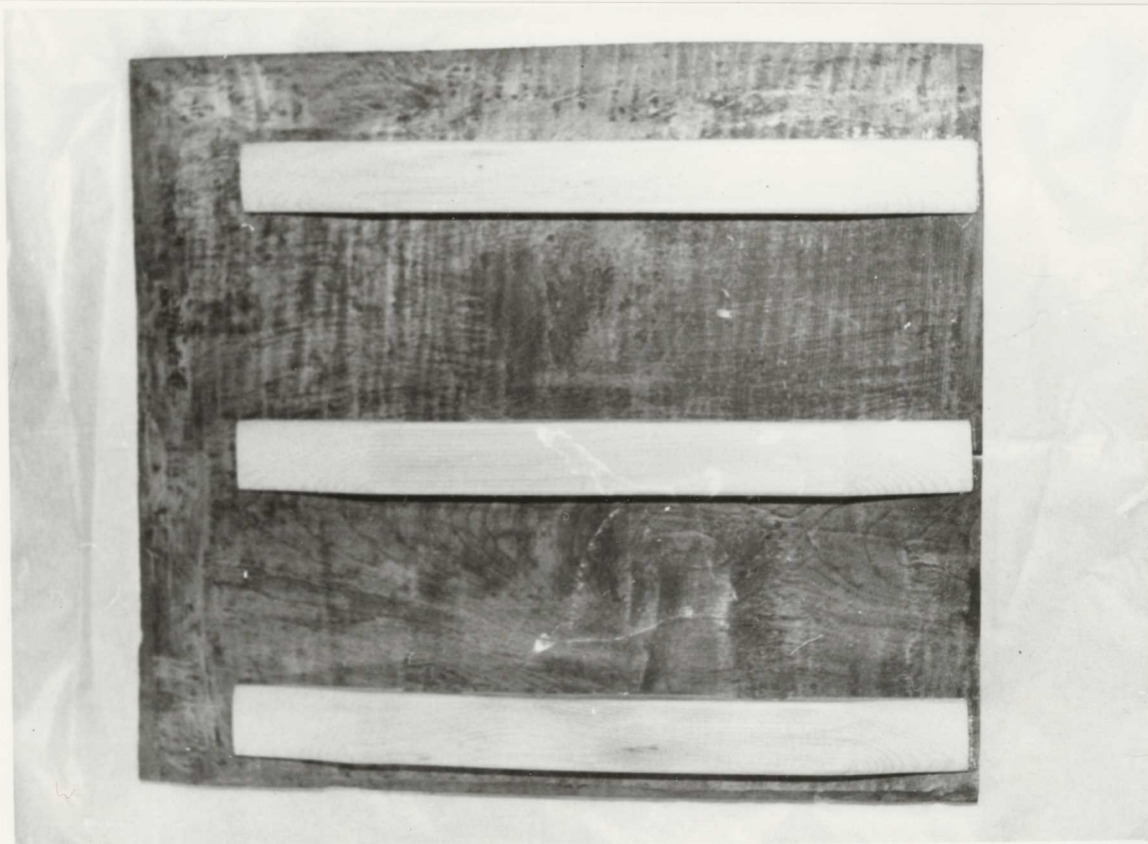
Átvételi állapot - a meggörbült fatábla alsó éle.



Tisztítás után.



A parkettlécek felragasztása a kiegyenesített táblára.



A letisztított hátoldal a rögzített hosszlécekkel.



Kész állapot.