



RESTAURÁLÁSI DOKUMENTÁCIÓ

Tárgy: Vásznonra festett olajkép
Ismeretlen festő, XVIII.sz.

Címe: Szentháromság

Mérete: 49 x 72 cm

Ltsz.:

Tulajdonos: Pannonhalmi Főapátság

Restaurálás ideje: 1990.

Restaurátor: Forrai Kornélia

A műtárgy állapota restaurálás előtt, előzetes beavatkozások:

A kép átvételekor a nagyobb méretű festményből kivágott vászon, egy kb. 2 mm vastag fenyőfa lapra volt felragasztva. Az alapozás erőteljesen repedezett, a festékréteg apró szemcsékben pergett. A lakkréteg szennyezett, besötétedett volt.

A restaurálás folyamata:

A vásznat leválasztottam a hordozó fenyőfa lapról. A hátoldalt megtisztítottam a ragasztó anyagtól, majd viaszgyantával konzerváltam. Kleiszteres dublizozás után új, ékelhető vakkeretre feszítettem a képet. A festett oldalról lakkbenzinnel távolítottam el a viaszgyantát. A szennyezett lakkot dimetil-formamiddal tisztítottam le. A kipergett alapozást plextolos krétával pótoltam. Az esztétikai helyreállítás előtt Talens Rembrandt retuslakkal szüntettem meg a felület szivását. Talens és Rowney olajfestékekkel retusáltam a festékréteg hiányait. A befejező lakkozást Rowney No 800 művész festőlakkal végeztem.

Budapest, 1990. június 4.

Melléklet: 1 db. 9x13 színes fotó

6 db. 12x18cm fekete-fehér fotó

Forrai Kornélia

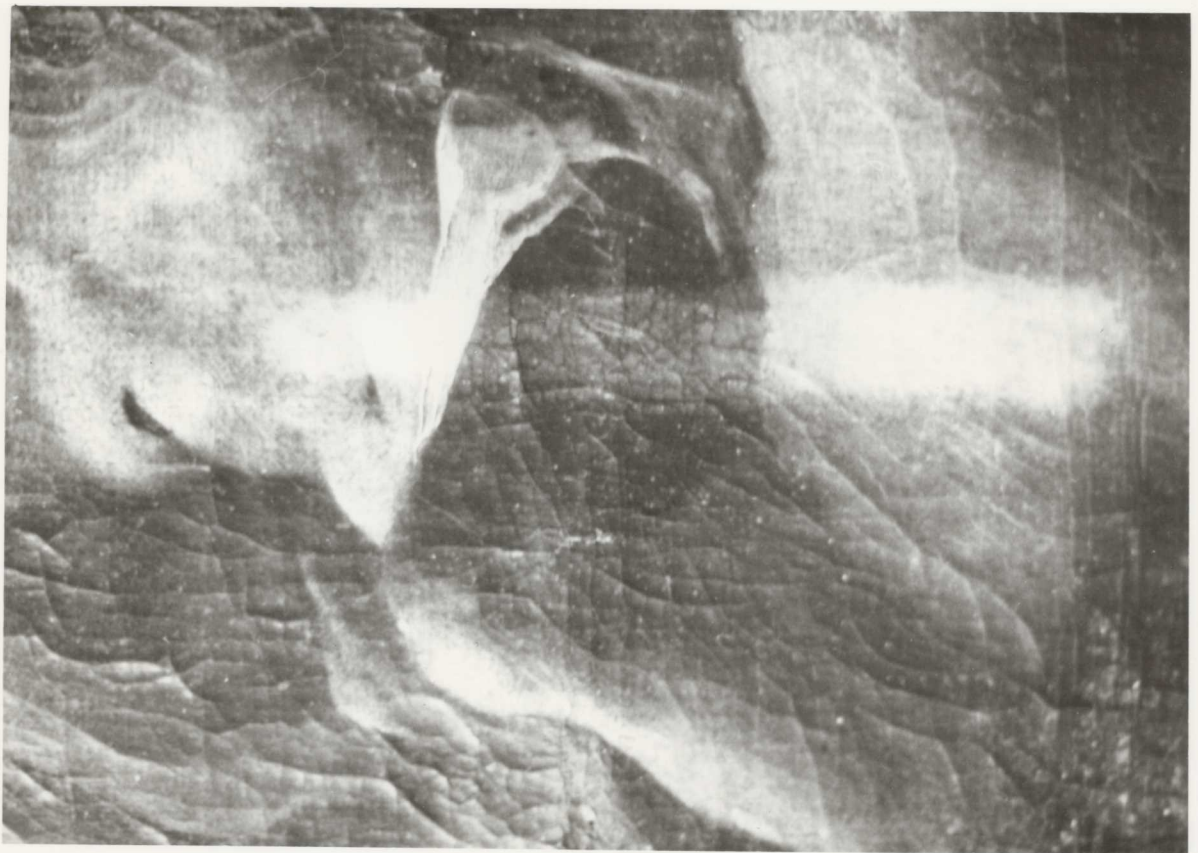
FORRAI KORNÉLIA
FESTŐ RESTAURÁTOR
H-1078 BUDAPEST



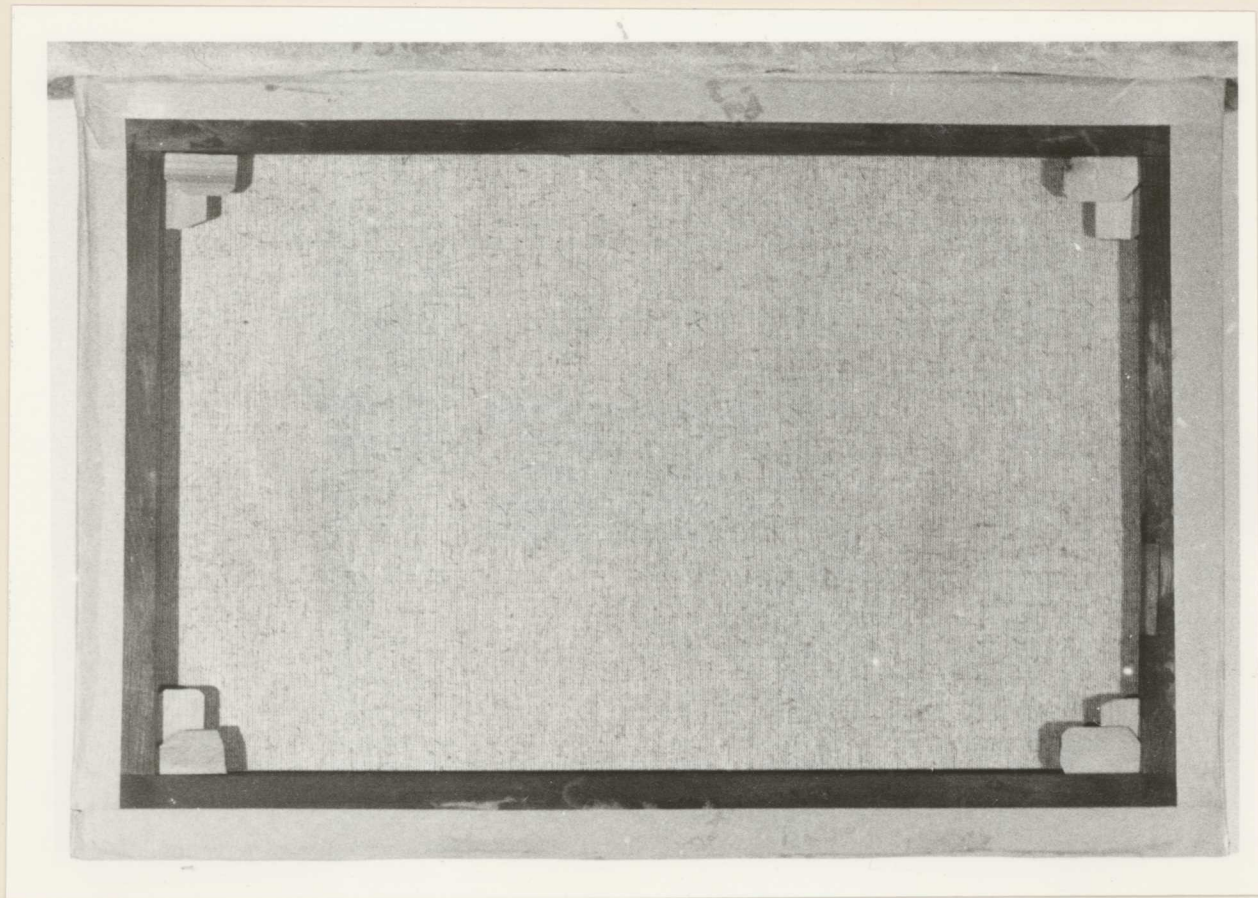
Átvételi állapot



Tisztítás és tömítés után.



Tisztítási próba



Kész állapot