

	<p>Tárgyak: Szent Lénárd szobor</p> <p>Intézmény: Pannonhalmi Főapátsági Múzeum Vár 1. 9090 Pannonhalma 06-96/570-207 muzeum@osb.hu</p> <p>Gyűjtemények: Képzőművészeti szobor gyűjtemény, Képzőművészeti gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: PFM.KM.2350</p>
---	---

Pannonhalma Főapátsági Múzeum / Mudrák Attila [CC BY-NC-SA]

Leírás

Szent Lénárd
magyarországi szobrász, 18. század eleje
festett, aranyozott hársfa; m.: 32 cm

A 6. században élt szent a franciaországi Noblac bencés kolostorának volt apátja. A középkor egyik legnépszerűbb szentjévé vált. Diakónusként dalmatikában is ábrázolják, s minthogy rabokat szabadított ki, attribútumai között gyakran szerepel a rablánc. Kultuszát elsősorban a ciszterciek terjesztették. A bajor-osztrák vidéken kiemelkedő tisztelet övezte alakját. Ábrázolásai Magyarországon elsősorban a Nyugat-Dunántúlon terjedtek el, beteg emberek, rabok, kovácsok, pásztorok védőszentjeként. A kecses kis szobor házi oltárkán is állhatott, de elképzelhető, hogy oltárszobor vagy köztérre szánt szobor modelljéről van szó.

G. Gy. K.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Hársfa / festett, aranyozott

Méretek:

M: 32 cm

Események

Készítés mikor 18. század eleje
ki
hol

Kulcsszavak

- apát
- festett szobor
- szent

Szakirodalom

- Hapák József - Sólymos Szilveszter (2000): Pannonhalma. Magyar Könyvklub - Pannonhalmi Főapátság
- Takács Imre (1996): Mons Sacer 996-1996. Pannonhalmi Főapátság