

	<p>Object: Nagy Szent Gertrúd szobor</p> <p>Museum: Pannonhalmi Főapátsági Múzeum Vár 1. 9090 Pannonhalma 06-96/570-207 muzeum@osb.hu</p> <p>Collection: Képzőművészeti szobor gyűjtemény, Képzőművészeti gyűjtemény</p> <p>Inventory number: PFM.KM.403.3</p>
--	--

Description

Nagy Szent Gertrúd

pápai szobrász, 1759

aranyozott, festett hársfa; m.:123 cm

Bakonybél, bencés apátsági templom.

A 13. században élt apáca a ciszterci rend tagjaként a Jézus szíve misztika kifejlesztője. 1677-ben kanonizálták.

1709-től bencés női szerzetesi ruhában ábrázolták, mellén törrel áttört szívvel vagy lángoló szívvel, amelyben a

kis Jézus alakja jelenik meg.

Nagy Szent Gertrúd szobra a bakonybéli templomból származik, amelynek főoltárát pápai szobrász és fadaragó

készítette 1758. decemberében. Pápai festő, Pollinger Ignác festette a főoltár retablóját és képeit valamint a Szeplőtlen

Szűz és Szent Benedek mellékoltárokat is 1759-ben. A mellékoltárokon ma már nem állnak szobrok, s a főoltárról

is hiányzik két nagyméretű szobor. A templomot és az oltárokat 1878-ban megújították, lehetséges, hogy

ekkor távolították el a szobrokat. A csigás, rocaille-os konzol, amelyen Szent Gertrúd szobra áll, formájában és

színezésében is megegyezik a bakonybéli templom főoltárának és mellékoltárának szobortartó konzoljaival.

Szent Gertrúd valószínűleg a Szeplőtlen Szűz oltárnak volt egykor kísérő alakja.

A 19. századi aranyozás, az erősen átfestett arc, az ormótlan másodlagos kezek nagymértékben lerontják a szobor

eredeti művészi kvalitásait. Az apáca testtartása, elmélyedt, melankolikus arckifejezése,

öltözetének megfaragása,
a középén átlósan csőszerű redőkbe rendeződő ruha, a jellegzetes térd feletti és alatti vízszintes ráncok a tihanyi bencés apátsági templom Szent Skolasztika oltárának Nagy Szent Gertrúd és Szent Valburga szobrával egyezik. A tihanyi Szent Skolasztika és Szent Benedek mellékoltárok oltárképeit ugyanaz a győri festő Stern János festette 1759-ben, aki a szintén 1759-ben készült bakonybéli Szent Benedek képnek is a mestere.

Basic data

Material/Technique:	Festett, aranyozott, hársfa
Measurements:	M: 123 cm

Events

Created	When	1759
	Who	
	Where	Pápa
Was used	When	After 1730
	Who	
	Where	Bakonybél

Keywords

- Saint
- festett szobor

Literature

- Takács Imre (1996): Mons Sacer 996-1996. Pannonhalmi Főapátság