

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Róma, Piazza Reale</p> <p>Museum: Pannonhalmi Főapátsági Múzeum Vár 1. 9090 Pannonhalma 06-96/570-207 muzeum@osb.hu</p> <p>Collection: Képzőművészeti grafikai gyűjtemény, Képzőművészeti gyűjtemény, Metszettár</p> <p>Inventory number: PFM.KM.Metszetek.1916</p> |
|--|--|

Description

Palotákkal övezett városi tér obeliszkkal.

Giuseppe Galli Bibiena – Ambrogio Orio: Királyi tér. (Színpadkép terv) 18. sz. rézmetszet, 405 x 590 mm. Jelezve: Bibiena inv. A. O. sculpsit. Felirata: „Piazza Reale. Platea maggior taccian le carte infide, Babilonia ignoró, Menfi non vide.”

Basic data

| | |
|---------------------|-----------------|
| Material/Technique: | Papír / rézkarc |
| Measurements: | 31x47,5/40x59cm |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|--|
| Printing plate produced | When | 1701-1750 |
| | Who | Ambrogio Orio (1737-1825) |
| Drawn | Where | |
| | When | 1701-1750 |
| | Who | Giuseppe Galli da Bibbiena (1696-1757) |
| Copied (by hand) | Where | Rome |
| | When | 1777 |
| | Who | Bosnyák Benedek (1750-1809) |
| | Where | |

Literature

- Petneki Áron (2017): Az áhitattól a szenzációig. Pannonhalma grafikai kincsei.. Miskolci Grafikai Triennálé 2017. 117-138.