

	<p>Object: Allegória I. Lipót alakjával</p> <p>Museum: Pannonhalmi Főapátsági Múzeum Vár 1. 9090 Pannonhalma 06-96/570-207 muzeum@osb.hu</p> <p>Collection: Képzőművészeti grafikai gyűjtemény, Képzőművészeti gyűjtemény, Metszettár</p> <p>Inventory number: PFM.KM.Metszetek.1704</p>
--	--

Description

Barokk posztamensen ülő Madonna, fent puttók, lent mitológiai alakok és balra a császár alakja.

Karel Skréta után Bartholomaeus Kilian: Johann Anton Losy gróf tézislapja, 1668 körül. Rézmetszet, 390 x 274 mm. Jelzése: Carlo Scretta del. – Bartholome Kilian sculp. Szövegének kezdete: „Augustissime Caesar, Philosophiam, quam ad Augustos Pedes Tuos, TE annuente, depono, inter publica Orbis vota, cupio esse votivam. (...)”

Basic data

Material/Technique: Papír / rézmetszet
Measurements: 37,8x27,4cm

Events

Created	When	
	Who	Carlo Scretta 1610-1674; Bartholome Kilian 1630-1696
	Where	

Literature

- Petneki Áron (2017): Az áhitattól a szenzációig. Pannonhalma grafikai kincsei.. Miskolci Grafikai Triennálé 2017. 117-138.