

	<p>Tárgyak: Allegória I. Lipót alakjával</p> <p>Intézmény: Pannonhalmi Főapátsági Múzeum Vár 1. 9090 Pannonhalma 06-96/570-207 muzeum@osb.hu</p> <p>Gyűjtemények: Képzőművészeti grafikai gyűjtemény, Képzőművészeti gyűjtemény, Metszettár</p> <p>Leltári szám: PFM.KM.Metszetek.1704</p>
--	--

Leírás

Barokk posztamensen ülő Madonna, fent puttók, lent mitológiai alakok és balra a császár alakja.

Karel Skréta után Bartholomaeus Kilian: Johann Anton Losy gróf tézislapja, 1668 körül. Rézmetszet, 390 x 274 mm. Jelzése: Carlo Scretta del. – Bartholome Kilian sculp. Szövegének kezdete: „Augustissime Caesar, Philosophiam, quam ad Augustos Pedes Tuos, TE annuente, depono, inter publica Orbis vota, cupio esse votivam. (...)”

Alapadatok

Anyag/ Technika: Papír / rézmetszet
Méretek: 37,8x27,4cm

Események

Készítés mikor
ki Carlo Scretta 1610-1674; Bartholome Kilian 1630-1696
hol

Szakirodalom

- Petneki Áron (2017): Az áhitattól a szenzációig. Pannonhalma grafikai kincsei.. Miskolci Grafikai Triennálé 2017. 117-138.