

	Object: Kehely
	Museum: Pannonhalmi Főapátsági Múzeum Vár 1. 9090 Pannonhalma 06-96/570-207 muzeum@osb.hu
	Collection: Iparművészeti ötvös gyűjtemény, Iparművészeti gyűjtemény
	Inventory number: PFM.IM.404

Description

S.Sz.: Kerek hatkarélyos talpa domború, trébelt, egy-egy áttört rombusz idommal. Talpmezőkön 3 szárnyas angyalfő, levél és virágdísz. Hengeres szár, körte alakú nódusán 3 kartus. Kosarán 3 trébelt kartusban a passió jelvényei. Vera ikon, Krisztus ruhái és ostor, ill, vessző. Talpperemén vésett felirat. Archi Coenobii S. Martini 723. Feloldatlan jegye: JR.

Kerek talpa 6 karéjos, hullámos peremű, közben kis nyílásokkal. Boltozatán 6 karéjban 3x angyalfejek, alattuk virágok. Közben 3 karéjban virágcsomók, levelek. A talp tetején talplemez, felette szárgallér és bordás szélű szárlemez. Nódusza körte alakú, 3 ovális felülettel, levelek között. Felette kettős szárgyűrű. Kuppapohara kívül, belül aranyozott. Kosara ezüst, áttört, indák között a passió jelvényei: Veronika kendő, kancsó és ostor, láncza és Krisztus ruhája és 3 kocka. Talpában véssze: „Archi Coenobi S. Martini O 7.2.3.". A pohárban mesterjegy: J.R. K.. Restaurálta Szvetnik Joachim, 1976-ban. Prelatúrán. (Kolba Judit)

Basic data

Material/Technique:

Ezüst / aranyozott, vésett

Measurements:

M.: 20 cm; T.á.: 14 cm; Sz.á.: 7,6 cm

Events

Created	When	1724
	Who	
	Where	Győr
Was used	When	Until 1975

	Who	
	Where	Nyalka
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Nyalka

Literature

- Takács Imre (1996): Mons Sacer 996-1996. Pannonhalmi Főapátság