

	<p>Object: Magyar főpapok apoteózisa: Fráter György</p> <p>Museum: Pannonhalmi Főapátsági Múzeum Vár 1. 9090 Pannonhalma 06-96/570-207 muzeum@osb.hu</p> <p>Collection: Képzőművészeti gyűjtemény, Képzőművészeti festmény gyűjtemény</p> <p>Inventory number: PFM.KM.165</p>
--	---

Description

(Sólymosnál: Martinuzzi legyőzi az eretnekséget) Középen baldachin trónuson ül Belona sisakkal, fehér ruhában, kék sárga lepellel. Kezében Martinuzzi bíbornok arképe. A trónus körül angyalok. Bellonától jobbra török fejek. A képet jobboldalt Kronos piros leplek, alakja zárja le. A kép baloldalán fekvő meztelen alak, körcímer pajzsot tart a következő felirattal: Georgius Martinuzzi cardinalis archiepiscopus etc.

Alkotó:

Mihályi Ernőnél: Francesco Solimena (1657. október 4. – 1747. április 3.)

Takács Imrénél: Carlo Innocenzo Carlone köre (1731 - 1770)

Szelepcsényi Györgynél: Georgió Guglielmi (Róma, 1714. december 13. – Szentpétervár, 1773. február 2.)

Basic data

Material/Technique:	Vászon / olaj
Measurements:	178 x 195 cm

Events

Painted	When	1755
	Who	Gregorio Guglielmi (1714-1773)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Apotheosis
- Oil painting

Literature

- Mihályi Ernő (1928): Pannonhalma. Magyar Művészet 1928. 1. szám
- Szilágyi András (2021): Szelepcsényi György az utókor emlékezetében. Reneszánsz és barokk Magyarországon II. kötet, ELKH Budapest
- Takács Imre (1996): Mons Sacer 996-1996. Pannonhalmi Főapátság