

	<p>Tárgyak: Magyar főpapok apoteózisa: Fráter György</p> <p>Intézmény: Pannonhalmi Főapátsági Múzeum Vár 1. 9090 Pannonhalma 06-96/570-207 muzeum@osb.hu</p> <p>Gyűjtemények: Képzőművészeti gyűjtemény, Képzőművészeti festmény gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: PFM.KM.165</p>
--	---

Leírás

(Sólymosnál: Martinuzzi legyőzi az eretnekséget) Középen baldachin trónuson ül Belona sisakkal, fehér ruhában, kék sárga lepellel. Kezében Martinuzzi bíbornok arcképe. A trónus körül angyalok. Bellonától jobbra török fejek. A képet jobboldalt Kronos piros leple, alakja zárja le. A kép baloldalán fekvő meztelen alak, körcímer pajzsot tart a következő felirattal: Georgius Martinuzzi cardinalis archiepiscopus etc.

Alkotó:

Mihályi Ernőnél: Francesco Solimena (1657. október 4. – 1747. április 3.)

Takács Imrénél: Carlo Innocenzo Carlone köre (1731 - 1770)

Szelepcsényi Györgynél: Georgió Guglielmi (Róma, 1714. december 13. – Szentpétervár, 1773. február 2.)

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méretek:

178 x 195 cm

Események

Festmény készítése mikor 1755

ki Gregorio Guglielmi (1714-1773)

hol

Kulcsszavak

- Apoteózis
- allegória
- olajfestmény

Szakirodalom

- Mihályi Ernő (1928): Pannonhalma. Magyar Művészet 1928. 1. szám
- Szilágyi András (2021): Szelepcsényi György az utókor emlékezetében. Reneszánsz és barokk Magyarországon II. kötet, ELKH Budapest
- Takács Imre (1996): Mons Sacer 996-1996. Pannonhalmi Főapátság