

	<p>Object: Trónoló Mária gyermekével négy szenttel és angyalokkal</p> <p>Museum: Pannonhalmi Főapátsági Múzeum Vár 1. 9090 Pannonhalma 06-96/570-207 muzeum@osb.hu</p> <p>Collection: Képzőművészeti gyűjtemény, Képzőművészeti festmény gyűjtemény</p> <p>Inventory number: PFM.KM.137</p>
--	---

Description

Fatáblával egybeépített keretben, arany és mustár háttér előtt, piros ruhában, kék köpenyben ül Mária, karján a kisdéd Jézussal. A trónus mellett álló négy szent közül csak a tradíció szentesítette haj és szakállviselettel ábrázolt két férfi, a kulcsot tartó Péter és a vértanúságának eszközét, a kardot felmutató Pál apostol azonosítható. A két női szent esetében a korona, a könyv és a mártíromság pálmaága nem nyújt elegendő támpontot az ikonográfiai meghatározáshoz.

Krisztus kezében: EGHO SVM VIA E/T/ VERIT/AS/ feliratú írástekerces.

Basic data

Material/Technique:

Fa / tempera

Measurements:

79 x 39,5 cm / kerettel együtt: 101 x 52,5 cm

Events

Painted	When	1401-1430
	Who	Niccolo Pietro Gerini (1340-1414)
	Where	Florence
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who Jesus Christ

Where

Keywords

- Panel painting

Literature

- Forrai Kornélia (1991): Vizsgálati módszerek ismertetése egy XIV. századi olasz táblakép restaurálása kapcsán.. Műtárgyvédelem 20. szám (1991) 29–38.
- Hapák József - Sóllymos Szilveszter (2000): Pannonhalma. Magyar Könyvklub - Pannonhalmi Főapátság
- Takács Imre (1996): Mons Sacer 996-1996. Pannonhalmi Főapátság