

 <p>Pannonhalma Főapátsági Múzeum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Tárgyak: Magyar főpapok apoteózisa: Eszterházy Imre</p> <p>Intézmény: Pannonhalmi Főapátsági Múzeum Vár 1. 9090 Pannonhalma 06-96/570-207 muzeum@osb.hu</p> <p>Gyűjtemények: Képzőművészeti gyűjtemény, Képzőművészeti festmény gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: PFM.KM.164</p>
--	---

Leírás

A közepén az érsek mellszobra, a talpazaton felírás: "Emer Esterházi Hungariae Archiepiscopus ex ordine Sancti Pauli eremitae". Jobboldalt lent sárga ruhás, vörös leplek allegorikus nőalak, kezében nyitott könyv és tál. A szobor talpazatára, sárga ruhás kék kalapos nő virágkoronát tart. Jelezve jobbra középen: F. Solmin a pinx 1713. Viena. A jobb sarokban nyitott könyv latin felirattal.

Alkotó:

Mihályi Ernőnél: Francesco Solimena (1657. október 4. – 1747. április 3.)

Takács Imrénél: Carlo Innocenzo Carlone köre (1731 - 1770)

Szelepcsényi Györgynél: Georgió Guglielmi (Róma, 1714. december 13. – Szentpétervár, 1773. február 2.)

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon, olaj

Méretek:

181 x 196,5 cm

Események

Festmény
készítése

mikor

1755

ki

Gregorio Guglielmi (1714-1773)

hol

Kulcsszavak

- Apoteózis
- allegória
- olajfestmény

Szakirodalom

- Mihályi Ernő (1928): Pannonhalma. Magyar Művészet 1928. 1. szám
- Szilágyi András (2021): Szelepcsényi György az utókor emlékezetében. Reneszánsz és barokk Magyarországon II. kötet, ELKH Budapest
- Takács Imre (1996): Mons Sacer 996-1996. Pannonhalmi Főapátság