

	<p>Object: Magyar főpapok apoteózisa; Szelepcsényi György</p> <p>Museum: Pannonhalmi Főapátsági Múzeum Vár 1. 9090 Pannonhalma 06-96/570-207 muzeum@osb.hu</p> <p>Collection: Képzőművészeti gyűjtemény, Képzőművészeti festmény gyűjtemény</p> <p>Inventory number: PFM.KM.169</p>
--	---

Description

Középen álló koronás női alak, királyi palástban, előtte szakállas férfi térdel és ajándékot nyújt át neki. Jobboldalt Minerva és egy térdelő férfi alak. Előttük bőség szarú. Háttérben középen szakállas érsek mellképe, baloldalt táj-háttér.

Alkotó:

Mihályi Ernőnél: Francesco Solimena (1657. október 4. – 1747. április 3.)

Takács Imrénél: Carlo Innocenzo Carlone köre (1731 - 1770)

Szelepcsényi Györgynél: Georgió Guglielmi (Róma, 1714. december 13. – Szentpétervár, 1773. február 2.)

Basic data

Material/Technique: Vászon, olaj
Measurements: 188x194 cm

Events

Painted	When	1755
	Who	Gregorio Guglielmi (1714-1773)
	Where	

Keywords

- Allegory

- Apotheosis
- Oil painting

Literature

- Mihályi Ernő (1928): Pannonhalma. Magyar Művészet 1928. 1. szám
- Szilágyi András (2021): Szelepcsényi György az utókor emlékezetében. Reneszánsz és barokk Magyarországon II. kötet, ELKH Budapest
- Takács Imre (1996): Mons Sacer 996-1996. Pannonhalmi Főapátság