

	<p>Tárgyak: Magyar főpapok apoteózisa; Szelepcsényi György</p> <p>Intézmény: Pannonhalmi Főapátsági Múzeum Vár 1. 9090 Pannonhalma 06-96/570-207 muzeum@osb.hu</p> <p>Gyűjtemények: Képzőművészeti gyűjtemény, Képzőművészeti festmény gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: PFM.KM.169</p>
--	---

Leírás

Középen álló koronás női alak, királyi palástban, előtte szakállas férfi térdel és ajándékot nyújt át neki. Jobboldalt Minerva és egy térdelő férfi alak. Előttük bőség szarú. Háttérben középen szakállas érsek mellképe, baloldalt táj-háttér.

Alkotó:

Mihályi Ernőnél: Francesco Solimena (1657. október 4. – 1747. április 3.)

Takács Imrénél: Carlo Innocenzo Carlone köre (1731 - 1770)

Szelepcsényi Györgynél: Georgio Guglielmi (Róma, 1714. december 13. – Szentpétervár, 1773. február 2.)

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon, olaj

Méretek:

188x194 cm

Események

Festmény
készítése

mikor

1755

ki

Gregorio Guglielmi (1714-1773)

hol

Kulcsszavak

- Apoteózis

- allegória
- olajfestmény

Szakirodalom

- Mihályi Ernő (1928): Pannonhalma. Magyar Művészet 1928. 1. szám
- Szilágyi András (2021): Szelepcsényi György az utókor emlékezetében. Reneszánsz és barokk Magyarországon II. kötet, ELKH Budapest
- Takács Imre (1996): Mons Sacer 996-1996. Pannonhalmi Főapátság