

	<p>Object: Gyermek apoteózisa / Angyal gyermekkel, 1797</p> <p>Museum: Pannonhalmi Főapátsági Múzeum Vár 1. 9090 Pannonhalma 06-96/570-207 muzeum@osb.hu</p> <p>Collection: Képzőművészeti gyűjtemény</p> <p>Inventory number: PFM.KM.650</p>
--	---

Description

Az angyal fátylának örvényébe burkolja a halhatatlanság felé emelkedő magányos psychét, akinek fogadására a halálon győzedelmeskedő lelket megillető pálmával érzetik túlvilági útján kísérője.

Angyal gyermekkel, 1797. Szürkén gomolygó, balról középen felfénylő háttér előtt balra forduló, drapériával körbecsavart, térdeplő, imádkozó, profilból ábrázolt kisgyermeket maga előtt tartó, lebegő ruhás, szárnyas, arcát égre emelő, felemelt jobb kezében pálmaágot tartó, enyhén balra emelkedő nőalak.

J. j. l.: Marie a 1797 19 Fevrier a St. Petersburg

A tárgykartonon lenn ceruzával KE (?), a hátoldalon b. f. ceruzával 252. jelzéssel.

Basic data

Material/Technique: Grafit, márvány, díszes, aranyozott keret
Measurements: 52 x 40 cm

Events

Painted	When	1797
	Who	Louise Élisabeth Vigée Le Brun (1755-1842)
	Where	Leningrad

Keywords

- Allegory
- Apotheosis
- Graphics

Literature

- Takács Imre (1996): Mons Sacer 996-1996. Pannonhalmi Főapátság