

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Dissent Ida képmása</p> <p>Museum: Pannonhalmi Főapátsági Múzeum Vár 1. 9090 Pannonhalma 06-96/570-207 muzeum@osb.hu</p> <p>Sammlung: Képzőművészeti gyűjtemény, Képzőművészeti festmény gyűjtemény</p> <p>Inventarnummer: PFM.KM.995</p> |
|--|--|

Beschreibung

Balra forduló, balra néző fiatal nő félalakja. Szeme barna, haját csigákba rendezték. Vállait fedetlenül hagyó, dekoltált, derekán széles, sötétebb selyemövvvel díszített, bő ujját brossal feltűzött, fehér ruhát visel.

Díszes aranyozott keret.

Ezen a számon korábban: A.Flösch (1880) A Fájdalmas Anya Fiával, vászon / olaj, 236 x 160 cm, ovális arany keretben. Kartonja az eladott tárgyak közt. Eladva! (Segesdre)

Grunddaten

Material/Technik:

Papír / akvarell

Maße:

22,9 x 18,2 / 34,3 x 29,2 cm

Ereignisse

| | | |
|--------|------|----------------------------|
| Gemalt | wann | 1837 |
| | wer | Miklós Barabás (1810-1898) |
| | wo | Hermannstadt |

Schlagworte

- Aquarell
- Frauenporträt

Literatur

- Takács Imre (1996): Mons Sacer 996-1996. Pannonhalmi Főapátság