

	<p>Object: Ecce homo</p> <p>Museum: Pannonhalmi Főapátsági Múzeum Vár 1. 9090 Pannonhalma 06-96/570-207 muzeum@osb.hu</p> <p>Collection: Képzőművészeti szobor gyűjtemény, Képzőművészeti gyűjtemény</p> <p>Inventory number: PFM.KM.687</p>
--	--

Description

Lépcsőzetesen keskenyedő, majd kiszélesedő, szabálytalan nyolcszögű talapzaton Krisztus csípőig ábrázolt alakja. Az aranyozott talapzat oldalain fekvő formátumú, ovális tükrök, az elülsőn festett felirat: ECCE HOMO. Krisztus fejét kissé jobbra és előre hajtja, lefelé tekint, ajka felnyílik. Fürtökben alácsüngő barna hajának töve véres, homlokát zöld zsinórból font, valóság-hű töviskorona fogja körül. Arcán, fedetlen mellkasán és karjain vörös festékkel megfestett, a karokon plasztikus megfaragott sebek és hosszú vérfolyások. Zsinórral rögzített köpenye válláról hátracsúszik.

Karjait teste előtt keresztbe teszi, balján átveti köpenyének lelógó szárnyát. Elernyed kezeivel lent a köpenyt fogja. Az aranyozott köpeny bélésén kék-fehér virágos mintázat, külsején vörös, lüszteres medaillon-mustra van.

Ecce homo / Szenvedő Krisztus mellszobra, 19. század (másolat?)

MS: B5 Rest.1995./ 1996.

A tárgykartonon b. l. ceruzával Főap. ... jelzéssel.

Basic data

Material/Technique:

Hársfa / faragott, festett, aranyozott

Measurements:

M: 53 cm

Events

Created	When	16. század első fele
	Who	

Where

Literature

- Takács Imre (1996): Mons Sacer 996-1996. Pannonhalmi Főapátság