

	<p>Tárgyak: Ecce homo</p> <p>Intézmény: Pannonhalmi Főapátsági Múzeum Vár 1. 9090 Pannonhalma 06-96/570-207 muzeum@osb.hu</p> <p>Gyűjtemények: Képzőművészeti szobor gyűjtemény, Képzőművészeti gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: PFM.KM.687</p>
---	--

Pannonhalma Főapátsági Múzeum / Mudrák Attila [CC BY-NC-SA]

Leírás

Lépcsőzetesen keskenyedő, majd kiszélesedő, szabálytalan nyolcszögű talapzaton Krisztus csípőig ábrázolt alakja. Az aranyozott talapzat oldalain fekvő formátumú, ovális tükrök, az elülsőn festett felirat: ECCE HOMO. Krisztus fejét kissé jobbra és előre hajtja, lefelé tekint, ajka felnyílik. Fürtökben alácsüngő barna hajának töve véres, homlokát zöld zsinórból font, valóságghú töviskorona fogja körül. Arcán, fedetlen mellkasán és karjain vörös festékkel megfestett, a karokon plasztikus megfaragott sebek és hosszú vérfolyások. Zsinórral rögzített köpenye válláról hátracsúszik.

Karjait teste előtt keresztbe teszi, balján átveti köpenyének lelógó szárnyát. Elernyed kezeivel lent a köpenyt fogja. Az aranyozott köpeny bélésén kék-fehér virágos mintázat, külsején vörös, lüszteres medaillon-mustra van.

Ecce homo / Szenvedő Krisztus mellszobra, 19. század (másolat?)

MS: B5 Rest.1995./ 1996.

A tárgykartonon b. l. ceruzával Főap. ... jelzéssel.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Hársfa / faragott, festett, aranyozott

Méretek:

M: 53 cm

Események

Készítés mikor 16. század első fele
ki
hol

Szakirodalom

- Takács Imre (1996): Mons Sacer 996-1996. Pannonhalmi Főapátság