

	Object: Madonna
	Museum: Pannonhalmi Főapátsági Múzeum Vár 1. 9090 Pannonhalma 06-96/570-207 muzeum@osb.hu
	Collection: Képzőművészeti szobor gyűjtemény, Képzőművészeti gyűjtemény
	Inventory number: PFM.KM.1057

Description

Architektonikus keretbe foglalt, jobbra forduló, félalakos Madonna-ábrázolás. Feje kissé előrehajlik, a térdén álló Gyermeke felé tekint. Mária fején fátyol, feje körül éles körvonalú nimbusz látható. Ruhája fölött díszes csattal összefogott köpenyt visel. A csaton kerubfej halvány körvonalai látszanak. Jobb kezével Jézus hasát támasztja, baljával alul tartja gyermekét. Jézus feje körül egykor karéjos nimbusz halvány nyoma látszik. A dombormű kerete alul címerrel díszített, ma sérült párkány, fent gyöngy- és tojással díszített párkány, kétoldalt növénydíszes pilaszter. A háttérben domborított virágdísz. A relief jobb szélén és a Gyermeke feje fölött jól látható a jobb felső sarokból induló, szeszélyesen kanyargó szalag, és ráfüggesztett, szalaggal körütekert koszorú.

A tárgykartonon: "több helyen sérült" jelzéssel.

MS: B4 Antonio Rosellino után.

Basic data

Material/Technique:	Domborított disznóbőr
Measurements:	57,5 x 49,5 / 60 x 52 cm

Events

Created	When	15. század közepe
	Who	Antonio Rossellino (1427-1478)
	Where	

Literature

- Takács Imre (1996): Mons Sacer 996-1996. Pannonhalmi Főapátság