

	<p>Object: Vörös ruhás fiatal nő arcképe</p> <p>Museum: Hansági Múzeum Fő út 19. 9200 Mosonmagyaróvár 96/212-094 hansagi@hansagimuzeum.hu</p> <p>Collection: Gyurkovich Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Inventory number: HAN_GyK_95.34</p>
--	--

## Description

Steger Ferencné arcképe. Kissé jobbra néző, félprofilban ábrázolt fiatal, fekete hajú nő mellképe, bordó selyemruhában, kihajtott csipkés gallérú fehér blúzban.

## Detailed description

Györgyi Giergl Alajos művészi képzése a vele egyazon esztendőben született Borsos Józsefhez hasonló. Egy pesti mester, id. Pesky József vezette be a festészet elemi ismeretébe, majd 1841-1845 között a bécsi akadémián folytatta tanulmányait. A megszerzett ismereteket elmélyítendő 1857-ben itáliai körutat tett. Hazatérve Pesten telepedett le s elsősorban portrémegrendeléseknek tett eleget, de emellett festett zsáner- és oltárképeket is.

Az ovális keretbe komponált, fiatal nőt ábrázoló, hagyományos mellkép formátumú portré Giergl jellemábrázoló készségének szép példája. A modell határozott és öntudatos egyéniségét egyenes tartása jelzi, amely a tekintetéből kiolvasható előkelő visszafogottsággal együtt nemesen tartózkodóvá teszi megjelenését. E hatást tovább erősíti, hogy szép és érzékeny vonásaiból hiányzik a korabeli női arcképek szinte kötelező érzelmessége.

Az ecsetjárás – Giergl más képeihez hasonlóan – az arcot finom s pontos, jól eldolgozott vonásokkal írta körül, míg a vörös ruha gazdagon redőzött drapériáját nagyvonalúbban vetette vászonra. A színkezelés is visszafogott: a fehér inget szinte úgy ölelik körül a mélyvörös redők, mint ahogy a fekete haj kereteli a hófehér arcot.

## Basic data

Material/Technique:	Vászon / olaj
Measurements:	65x52 cm ovális kép

## Events

Created	When	1855
	Who	Alajos Györgyi Giergl (1821-1863)
	Where	Buda

## Keywords

- Portrait